THE

VILLAGE SCHOOLMASTER.

உபாத்தியாயர்.

Vol. I.] APRIL, 1888. [No. 11.

தேகப்பயிற்சி.

சிறுவர்கள் தேகப்பயிற்சி செய்யும்படி செய்வது உபாத்தியாயரின் கடமையாம். மாணாக்கரின் மனோவலிமையை விர்த்திசெய்வதற்கு பாடுபடுவது போல் தேகவலிமைக்கும் பாடுபடவேண்டியது வித்தியாபோதகருக்கு இன்றியமையாததாம். ஆனால் நமது பள்ளிக்கூடங்களில் மனதைத் தேற்றுவதற்கு மட்டுமே உபாத்தியாயர்கள் உழைக்கிறார்கள். தேகவலிமை, நன்னடக்கை, மதசம்பந்தவிஷயம் ஆகிய இவைகளில் கவனம் செலுத்துகிறதில்லை; இதுமட்டுமேயன்றி அலட்சியங்கூடச் செய்கிறார்கள். நமது சிறுவர்கள் எவ்வளவுக் கெவ்வளவு புத்தி கூர்மையுள்ளவர்களா யிருக்கிறார்கள் என்று நாம் சந்தோஷப்படும்படி இருக்கிறதோ, அவ்வளவுக் கவ்வளவு, மிகவும் பலஹீனர்களாயும், நன்னடக்கையும், தெய்வபக்தியும் அற்றவர்களாயு மிருக்கிறார்கள் என்று மனஸ்தாபப் படவேண்டி வருகிறது. ஆகையால் இவ்விஷயங்களிலும் அவர்களுக்கு பயிர்ச்சி உண்டாகும்படி செய்வது பெற்றோர்களுடையவும், உபாத்தியாயர்களுடையவும் முக்கியகருமமாம். தேக வலிமையில்லாவிடில் மனதின் வலிமைகுறையும்; ஆகையால் நெடுநேரம் சில சங்கதிகளைக்குறித்து யோசித்தல் கூடாமையாகும்; மனதுக்கும், தேகத்துக்கும் அதிக பொருத்த மிருக்கிறபடியாலும், ஒன்று சரியாய் இல்லாவிடில் மற்றொன்று நன்றாக விளங்காததாலும், தேகப்பயிற்சி விஷயத்தில் நாம் அதிக சிரத்தை எடுத்துக் கொள்ளவேண்டுமென்பது நமது இஷ்டம். துர் நாற்றமுள்ள இடங்களிலிராமலும், அப்படிப்பட்ட வஸ்துக்கள் தம் தம் வீடுகளின் அருகாமையில் சேரவிடாமலும், தினம் தினம் தேகத்தை சுத்தி படுத்திக் கொள்ளவும், முற முறப்பான ஆடைகள் உடுத்திக்கொள்ளவும், இன்னும் இது போன்ற சரீரசுக விஷயங்களைக்குறித்த புஸ்தகங்கள் பள்ளிக் கூடங்களில் பாடமாக கற்பிக்கவேண்டும். இப்பாடங்கள் சிறுவயதிலேயே ஆரம்பிக்கவேண்டும். மேலும் ஓடுதல், நீந்தல், பந்து விளையாடுதல், இவை போன்ற தேக வலிமை உண்டாக்கும் விளையாட்டுகள் கற்பிக்கவேண்டும். நம்மவர்கள் இவைபோன்ற சில இயற்கையான விஷயங்கள் தெரியாமலும், அல்லது தெரிந்து செய்யாமலும், முதிர்ந்தோராகும்பொழுது மிக்க பலஹீனர்களும் சுருசுருப்பற்றவர்களு மாகிறார்கள். சிறுவயதில் துர்மார்க்க விஷயங்களில் அவர்களெண்ணம் பிரவேசியாது கண்டித்து,மிகவும் பலிஷ்டர்களாகும்படி மிகவும்

ஜாக்கிறதையாய் நன்றாய்ப் பார்த்துவரவேண்டும். நமது தேசம் இனி விர்த்திக்கு வருவதும், க்ஷேமமாயிருப்பதும் இச்சிறுவர்களாலேயே. ஆகையால், அவர்கள் தேகப்பயிற்சி விஷயத்தில் நாம் அதிக சாக்கிரதை பாராட்ட வேண்டுவதுமுக்கியமல்லவா? இங்கிலாண்டு முதலான தேசங்களில் சிறுவர்களின் தேகவலிமையின் விர்த்தி விஷயத்தில் அதிக சிரத்தை எடுத்துக் கொண்டுகிறார்கள். அப்படியாகுல் இத்தேசத்தில் மட்டும் இவ்விஷயத்தை அசட்டைசெய்வதேனோ?

அன்றுசெய்த வேலையை ஞ்யாபகத்துக்குக் கொண்டுவருவது.

அன்று நடந்த விஷயங்களை ஞ்யாபகத்துக்கு கொண்டு வரும்பொருட்டு பிரதி தினஞ் சாயந்திரம் சிலகாலம் செலவழிப்பதால் ஒவ்வொரு உபாத்தியாயருக்கும் அதிக நன்மைவிளையும். தான்விர்த்தியடைவதற்கு தன்னை தானே பரீட்சை செய்து கொள்வதுபோல் சிரேஷ்டமான தூண்டுகோல் வேறொன்றில்லை. இப்படிச் செய்வதால், தன் வேலையில் கவலையுடைய உபாத்தியாயருக்கு பெரும்பயனுண்டாகும். வேலையை இன்றைவிட நாளையதினம் சீராய்ச் செய்யும்பொருட்டு உபாத்தியாயர் முக்கியமாய் கவனிக்க வேண்டிய ஒருசங்கதி தினம் நடவாமலிராது. தன் எண்ணம்போல் பள்ளிக்கூடமிருக்க தான் எடுக்கும் முயற்சிகளில், தன் சிறு ராஜ்யத்தில் பிரதி தினமும் நடக்கும் விஷயங்களை தவறாமல் ஞ்யாபகத்துக்குக் கொண்டு வரும் வாடிக்கையைப்போல் பேருதவிசெய்வது வேறொன்றில்லை. சரிவரச்செய்தாலொழிய இதனால் அதிக பயன் உண்டாகமாட்டாது. தான் இப்படிச்செய்வதின் எண்ணம் இன்னகாரியம் சாதகமாவதற்கு என்று முன்னதாகவே தீர்மானித்து தன் தீர்மானத்தை அவசரப்படாமலும், உறுதியுடனும் நடவடிக்கையில் கொண்டுவரவேண்டும்.

இப்படிச் செய்வதால் தன் பிழைகளை திருத்திக் கொள்வதுடன் கூட தன் மாணாக்கர்களிடத்து படிந்திருக்கும் கெட்ட நடவடிக்கைகளையும் சீர்படுத்தலாம். இவ்வெண்ணம் நடவடிக்கையில் கொண்டுவருவதால் பலனுண்டாகும்படி ஒருவழி சொல்வோம். மாணாக்கர்கள் ஒவ்வொருவரும் கிரமமாய் காலத்தில் பள்ளிக்கூடம்வருவது, சோம்பலின்றி கவனத்துடன் படிப்பது, புத்திசாலியாய் கற்பிக்கும் சங்கதிகளை நன்றாய் கிரகிப்பது, நல்லமாதிரியாய் நடந்துகொள்வது, இன்னும் இதுபோன்ற வேறேவ் விஷயங்களை குறித்துவைத்துக் கொள்ளவேண்டுமென்று தோன்றுகிறதோ அவ்விஷயங்களை ஒரு புத்தகத்தில் உபாத்தியாயர் எழுதிக்கொள்வதாய் எண்ணிக்கொள்வோம். இந்த தஸ்தவேஜும், அப்பொழுதைக் கப்பொழுது அவருடைய பார்வையில் வருகிற சங்கதிகளும், தினம் யோசிப்பதற்கு விஷயங்கள் வற்றோமலிருந்துகொண்டே இருக்கும். அப்படி செய்துகொண்டு வருவதால் உபயோகமுண்டு. பள்ளிக்கூடத்தின் உபயோகத்தை கெடுப்பதாக தோன்றும் விஷயங்களை வேருடன் களையவதற்கு ஏற்பாடுகள்செய்யசாதகம். இதரசங்கதிகளுடன் பின் வரும் விஷயங்களைக் கவனித்தல்நலம். இன்றையதினம் மாணாக்கர்களெல்

லோரும் கிரமமான காலத்திற்குள் வந்தனர்களா? அவர்கள் நியமித்திருக்கும் நேரத்துக்கு முன்பாகவே வரும்படிச்செய்ய என்னாலியன்றமட்டும் பாடுபட்டேனா? மணிக்கு சரியாய் நான் வந்தேனா? ஒழுங்குக்கு விரோதமாய் இன்றைக்கு ஏதேனும் நடந்ததா? கீழ்ப்படிந்து நடக்க எவ்விதமாக மாணாக்கர்களிருக்கவேண்டுமோ அப்படி நடந்தார்களா? சரியானபாடங்கள் நியமித்தேனா? குறித்தபாடங்கள் சிறுவர்களுக்கு அறிவு விர்த்திசெய்யத்தகுந்ததா? வாசகசக்தியில் அவர்கள் தேர்ச்சி அடைகிறார்களா? அவர்கள் படித்தபாடத்தின் அர்த்தம் தெரிந்துகொள்ளும்படி கேள்விகள் கேட்டேனா? எழுத்துப் பிழைகளில்லாமல் எழுதுகிறார்களா? மாணாக்கர்களின் கையெழுத்துப் படிவதற்கு நான் முயற்சி எடுத்துக் கொள்ளுகிறேனா? ஏன் என்னும் வார்த்தை உபயோகப்படுத்த நான் பழகுகிறேனா? மந்தபுத்தியுடையவர்களை படிக்க தூண்டுகிறேனா? கரிப்பலகையை உபயோகப்படுத்துகிறேனா? நான் உறுதியும் பட்சமுமுள்ளவனாயிருக்கிறேனா? பிள்ளைகளின் தேகப்பயிற்சியில் நான்சிரத்தையெடுத்துக்கொள்ளுகிறேனா? அவர்கள் நன்னெறியில் செல்லச்செய்கிறேனா? தண்டனை விதிப்பதற்கு முன்னமே அதன் லோபாலோபத்தை கவனிக்கிறேனா? சுயவிர்த்தியில் நான் சிரத்தை எடுத்துக் கொள்ளுகிறேனா? என்தொழிலுக்கு சாதகமான பத்திரிகைகள் படிக்கிறேனா?

இதுபோன்ற அநேக கேள்விகளை தனக்குத்தானே பிரதி தினமும் கேட்டுக்கொள்ளவேண்டியது தன் தொழிலில் சிரத்தையுடைய உபாத்தியாயரின் முக்கிய கடமையாம்.

மரங்களைக்குறித்த பாடம்.

வேரும், மற்றெல்லாபாகங்களும் உள்ள ஒருசிறியமரம். அநேகமரங்களின் படங்கள். பின் குறித்திருக்கப்பட்ட சில சிறிதான இலைகள், பழங்கள்.

ஆரம்பம்:—சாதாரணமாய் மாணாக்கர்கள் பார்க்கிற மரங்களின் உருவத்தைக்குறித்து சொல்லவும். சில சிறியவையாகவும் சில மிகப்பெரிதாகவும், தன்னந்தனியே சில வளருவதையும் வேறு சில ஒன்றாய் அடர்ந்திருப்பதையும், குளிர்காலத்தில் மொட்டையாயிருப்பதையும், உஷ்ண காலத்தில் இலை நிறைந்து நிழல்தருவதையும், விஸ்தாரமான கிளைகளுடைத்தாயிருப்பதையும், தெரிவிக்கவும். இவைகள் மிக அழகும் உபயோகமுமுள்ளன. மிருகங்களுக்கும் பட்சிகளுக்கும் நிழல் தருகிறது. வெட்டினால் அநேகவிதமான சாமான்கள் பண்ணுவதற்கு மரமாகிறது; விறகாகிறது.

I. மரத்தின் பாகங்கள்.—வளரும்பொழுது ஒரு பாகம் பூமியில் மறைந்திருக்கிறது. அதன்பெயர்? வேர். பூமியில் நிலை ஊன்றி நிற்பதின்பெயர்? அடிமரம். இதிலிருந்து நாலுபக்கமும் படர்ந்திருப்பது—கிளைகள். இவைகளில் அநேககணுக்களுண்டு. இவைகளில்தான் இலைகள் முளைக்கின்றன. அநேகமரங்களில், அவைகளின்மேல் தான் புஷ்பங்களுண்டாகின்றன, இவைகள் மறைந்ததும், பழங்களுண்டாகின்றன. இவற்றன் வித்திருக்கின்றன. ஆக மரத்தின்பாகங்களாவன. வேர், அடிமரம், கிளை, இலை, புஷ்பம், பழம், விதை.

மரத்தின் சிறு கொம்புகளின் பெயரென்ன? இவைகள் எங்கே முளைக்கின்றன? புஷ்பங்கள் மறைந்து என்ன உண்டாகின்றது? விதை எதிலிருக்கின்றது?

குறிப்பு:—இவைபோன்ற அனேக கேள்விகள் கேட்கவேண்டும். இந்தப் பாடத்தில் இன்னவிதமான கேள்விகள் கேட்கவேண்டுமென்று சிலமட்டும் குறிப்பாகக் காட்டுகிறோம்.

II. (1.) இப்பாகங்களின் உபயோகம்.—வேர் பூமியில் என்ன செய்கிறது? அதனிடத்தில் மரத்தை நிறுத்துகிறது. அதனால் வேர் பிரயோசனமுண்டா? ஒருசெடியின் வேரைவெட்டிவிட்டால் என்ன ஆகும்? வதங்கி உலர்ந்துபோகும். ஆகையால் மரத்தை பச்சையா யிருக்கச்செய்வது வேர். ஆனால் இந்தசக்தி அதற்கு என்னவிதமாய் உண்டாகிறது? நீ தினம்மூன்றுவேளை சாப்பிடுவதால் வளருகிறாய். இதுபோலவே மரம் வளருவதற்கு அதற்கு ஆகாரம்வேண்டுவது அவசியமல்லவா? மரத்துக்கு வேண்டியஆகாரம் வேரின் மூலமாய்க் கிடைக்கிறது. (விவரித்து உரைக்கவும்.) வேரின் உபயோகங்களென்ன? மரம் வளருதற்குஅதற்கு ஆகாரமெப்படி?

(2.) அடிமரத்தாலென்ன பிரயோசனம்? வெளிச்சத்திலும், காற்றிலும் மரத்தை தாங்கிக்கொண்டிருக்கிறது. கிளைகளுக்கும், இலைகளுக்கும், ஆகாரமும், ஜலமும், எதின்மூலமாய்ப் போகிறது? அடிமரத்தின் மூலமாகவே ஆகையால் அடிமரத்தால் இரண்டு தினுசான பிரயோசனமுண்டு. அவைகளாவன? அடிமரத்தை தோலைப்போல் மூடிக்கொண்டிருப்பதின் பெயரென்ன? பட்டை. சில பட்டைகள் கரடுமுரடாயும், அழுத்தமாயுமிருக்கின்றன; வேறுசில தேகத்தின் தோல்போல் மெலிதாயிருக்கின்றன.

(3.) இலைகளில் எத்தனை இருக்கிறதுபார்! அவைகளின் உருவங்களும், வடிவங்களும், அனேக தினுசுள்ளவைகளா யிருப்பதைப்பார்! அகலமும், பெரிதும், உருண்டதும்; சில, நீண்டதும், அகலக் கட்டையானதும், கூரானதும், இது போன்ற அனேக வகையுள்ளது. கொம்புகள், வழவழுப்பும், முள்ளைப்போல் கூருள்ளதும், செடிகளுக்கு ஆகாரந்தருவித்து வளரச்செய்வதற்கு பிரயோசனமுள்ளது. அவைகளை யெல்லாம் கிள்ளிவிட்டால், செடிபட்டுப்போகும்.

(4.) புஷ்பங்கள். இவைகள் மிகவும்அழகுள்ளன. சிலவை கொத்துகளாகவும், சிலவை தனியாகவும் வளரும். சில கொத்துகள் செங்குத்தாய் நிற்கும். வேறு சில சங்கிலிகொளுசுகள்போல் கீழ்நோக்கிவளரும். இவைகளில் அனேகவர்ணங்களுண்டு. இவைகள் சடுதியில் போய்விடும். இவைகளின் மேல் இலைகள்காய்ந்து மறைந்துவிடும். உட்பாகம் பழங்களாகும்.

(5.) பழமென்றாலென்ன? தின்பதற்கு நன்றாயிருக்கும் வஸ்துசிலவற்றைச்சொல்லு? சில பழங்கள்தான் தின்னலாம். இவைகளும் பெரிதும் சிறிதுமாகவே இருக்கும். பழத்திற்குள்ளிருப்பதுதான்.

(6.) வித்து. (சிலபழங்களைக் கொய்து காண்பிக்கவேண்டும்.) விதைகளும், உருவத்திலும், வடிவத்திலும், வர்ணத்திலும், பேதப்படுகின்றன.

விதையின் பிரயோசனமென்ன? பூமியில் புதைந்துண்டு இருட்டிலே முளை கிளம்பி வளருகின்றன. சிறியவேர்கள் பூமியின் கீழ்ச்சென்று, ஒருசிறிய முளைமட்டும் மேல்நோக்கி, சிறியசெடியாகி பெருமரமாய் வளருகிறது.

III. மரத்தின் உபயோகம். வளரும்பொழுது அவைகள் அழகாயிருக்கின்றன. தின்பதற்கு பழங்கள் தருகின்றன. பட்சிகள் கூண்டுகட்டுவதற்கு இடந்தருகின்றன. அனேகஜந்துக்கள் தங்குவதற்கு நிழல்தருகின்றன. வீடும், கப்பலும் கட்டுவதற்கு மரமாகின்றன. வீட்டுக்குவேண்டிய சாமான்கள்பண்ணுவதற்கும், ஆயுதங்கள் செய்வதற்கும் உபயோகமாகின்றன. அடுப்பெரிப்பதற்கு கட்டையாகின்றன.

கடிதங்கள்.

திருநெல்வேலி டிஸ்திரிக்ட்டு சங்கரநயினார்கோவில் தாலூக்கா சிவகிரி உபாத்தியாய சங்கத்துக்கு அக்கிரசனாதிபதி முத்துசாமியா பிள்ளை

மிகவும் வணக்கமா யெழுதிக்கொண்ட மனு என்னவென்றால் நாளது மீ 27உ சனிக்கிழமை மாலை 2-மணிக்கு உபாத்தியாய சங்கத்தாரால் நடத்திய 7-நெம்பர் புரோசிடிங்ஸில் 1-வது தீர்மானத்தில் இப்போது சிலாவணியாக் கொண்டுவருகிற நூலாதாரம்-முதல்பிரிவு, 2-ம் பிரிவு, இரண்டாம்பாடபுத்தகம், மூன்றாம் பாடப்புத்தகம், இவைகளின் விலை பழைய வழக்கப்படியே இருக்காமல் இப்பொழுது நூதனமாக ஒவ்வொரு புத்தகத்துக்கும் ஒவ்வொரு அணா அதிகமாய் ஏற்படுத்துவதைப் பார்த்தால் ரொம்பவும் அநியாயமாயிருக்கிறது.

2. அதாவது ஏழைகள் இனிமேல் ஷை புத்தகங்களை வாங்கிப்படிக்க வேண்டா மென்பதற்கு சாக்ஷியாகயிருக்கிறது.

3. ஆகையால் ஏழை மாணாக்கர்கள் விஷயமாயும் உபாத்தியாயர்களின் நோக்கமாகவும் தங்களுடைய, உபாத்தியாயரென்னும் பத்திரிகையிலாவது பிரஸ்தாபஞ்செய்தால் கௌர்மெண்டார்க்குச் செவியுற்று பழய வழக்கப்படிக்கு நூலாதாரம், முதல்பிரிவு, ஒரு அணாவும், இரண்டாம்பிரிவு ஒன்றரை அணாவாகவும், இரண்டாம்பாடப்புத்தகம் இரண்டணாவாகவும், மூன்றாம் பாடபுத்தகம் காலணாவாகவும் மாற்றிக் கிருபைசெய்யார்களா என்கிற முழு நம்பிக்கையோடு தங்கள் பத்திரிகையில் பிரசுரஞ்செய்ய தாங்களைக் கோருகிறோம். இது விவரங்களை தாங்களும் கிருபைகூர்ந்து கௌர்ன்மெண்டாரைக் கேட்கும்படி பிரார்த்திக்கிறோம்.

29—5—88
சிவகிரி உபாத்தியாய சங்கம்.

மம். முத்துசாமியாபிள்ளை.
அக்கிராசனாதிபதி.

தபால்பெட்டி.

எவ்வகைப்பட்ட மாணாக்கர்கள் வகுப்பில் அதிகந்தொந்திரவு கொடுக்கிறீர்கள் ? அவர்களை கீழ்ப்படியச் செய்வதெப்படி ?

இங்கிலாண்டு முதலானதேசங்களில் மாணாக்கர்கள் உபாத்தியாயருக்குப் கொடுக்குந் தொந்திரவு இவ்வளவவ்வளவல்ல. உபாத்தியாயர்களுக்காகா பிரசுரமாகும் அத்தேசப்பத்திரிகைகளில் வாரந்தோறும், மாதந்தோறும் உபாத்தியாயர் மாணாக்கனை அடித்ததற்காக சிறுவன் தகப்பனார் அவர்பேரில் நியாயஸ்தானங்களில் நடவடிக்கை நிறைவேற்றுவதும், நியாயாதிபதி அவருக்கு அபராதம் விதிப்பதும் இதுமுதலான சங்கதிகள், யாம் படிக்கத் தவறுகிறதில்லை. மாணாக்கனை தலைமை உபாத்திமார்கள் தவிர மற்ற உபாத்திமார்கள் அடிக்கக் கூடாதென்கிற சட்டம் நம் தேசத்திலிருக்கிறதென்றாலும், இச்சட்டத்துக்கு விரோதமாக நடக்கிற உதவிஉபாத்திமார்கள் இப்பிழைக்காக தண்டிக்கப்படுகிறதில்லை. ஒருக்கால் தனிமையில் தலைமை உபாத்தியாயர் அவர்கள்பேரில் சினந்துகொண்டாலுங் கூட நியாயஸ்தானங்களுக்குப் போகும்படி சம்பவிக்காதவிஷயத்தில் எமக்கு மிக்க திர்ப்தியே. இதுவிஷயத்தைக்குறித்து மற்றொருசஞ்சிகையில் விவரித்துக்கூறுவோம். நம் தேசத்திலேயே மகம்மதிய சிறுவர்கள் அதிக துஷ்டர்கள். மகம்மதிய பள்ளி உபாத்திமார்களுக்கு பிள்ளைகள் ஒழுங்குபட்டு நடக்கச்செய்வதில் அதிக சிரமமுண்டு. இவைகளையெல்லாம் கவனித்துப் பார்க்கு மளவில் நம் சிறுவர்கள் கீழ்ப்படிந்து நடக்கும் விஷயத்தில் யாம் மிகவும் ஆனந்தங் கொள்ளவேண்டும். ஆனால் சிலசமயங்களில் சில சிறுவர்கள் துஷ்டர்களாய்க் காணப்படுவது சகஜந்தான். உபாத்தியாயரை உபத்திரவிக்க வேண்டுமென்று துஷ்டத்தனமாய் நடந்துகொள்ளும் சிறுவர்களை யாம் பார்த்ததில்லை. சிறுவயதானவர்களுக்கு சுருசுருப்பதிகமுண்டு. ஆகையால் எதாவது செய்துகொண்டே இருக்கச்சொல்லும். தொந்திரவு செய்வதிலும் கீழ்ப்படியாமையிலும் அவர்களுக்குப்பிரியமில்லை. வேலைசெய்யாமல் சோம்பேறித்தனமாய் உட்காந்திருப்பதிலும், அவர்களுக்கு இஷ்டமில்லாத வேலையைச்செய்வதிலும் அவர்களுக்கு வெறுப்புண்டு. சாதாரணமாய் எவ்வளவு தேகசக்தி வேண்டுமோ அதற்கு அதிகமாகவே சிறுவர்களுக்கு உண்டாகையால் அதற்கு த்குந்தாப்போல் அதிகவேலை அவர்களுக்கு கொடுக்கவேண்டும். சிறு குழந்தைகளை தாய்மார்கள் துஷ்டத்தனத்திற்காக தண்டிப்பது சகஜம். ஏனிப்படிச் செய்கிறார்களென்பதற்கு காரணம் மடமையே. அவர்களுக்கு வேண்டியமட்டும் வேலைசெய்ய விடாதிருத்தல் மூடத்தனமாய் முடியும். வளருகிற செடியை ஒரு சட்டியால் மூடிவைத்து அதை வளரச்செய்யாததை ஒக்கும். அங்கு மிங்குபோகாமல், எதையும் தொடாமல் உட்காந்திருக்கச் சொல்லி என்னதான் கண்டித்தாலும் தண்டித்தாலும் அவைகள் இருக்கமாட்டா. விளையாடுவதற்கு சிறு விளையாட்டுக்கருவிகள் கொடுத்து விளையாடச்சொன்னால் அவ்விளையாட்டில் அதன் முழு எண்ணமும் செல்லுமாகையால் தொந்திரவு செய்யாது. இதுபோலவே அனேக கிராம பாடசாலை உபாத்தியாயர்கள் சிறுவர்களை கூச்ச விடாமலிருங்களென்று கூறி தான் தூங்குவதும், தன் சினேகிதரிடத்துப் பேசுவதும் வழக்கம். இவர்மட்டும் வேலையாயிருந்தால் அச்சிறுவர்கள் எவ்விதமாய்ப் பேசாமல் ஊமைகள்போல் உட்காந்திருப்பார்கள்? உபாத்தி

யாயர் அவர்களை ஏதாவது வேலைசெய்யச் சொல்லாவிடில் தங்களுக்குத் தாங்களே அவர்கள் வேலை தேடிக்கொள்வார்கள். இது உபாத்தியாயருக்குத் தொந்திரவாய் முடிகிறது. ஆகையால் ஒவ்வோரு மாணுக்கனும் கவனிப்பதற்கோ செய்வதற்கோ ஏதாவது வேலை இருந்துகொண்டிருக்க வேண்டும். சில உபாத்தியாயர்கள் முதல் பையன் முதல் கடைப்பையன் வரையில் ஒவ்வொருவரையும் ஒவ்வொரு கேள்வியாகக் கேட்டல் வழக்கம். இது மிகவும் தப்புவாடிக்கை. இப்படிச் செய்வதினுல் உபாத்தியாயருக்கு அதிகதொந்திரவுண்டு. ஒவ்வொரு பையனுக்கும் தன்னை உபாத்தியாயர் இப்பொழுது கேள்வி கேட்பாரென்று சற்று நிதானமாய்த் தெரியுமாகையால் தனக்குக் கேள்விவருமளவும் தன் ஞ்யாபகத்தை வேறுவிதத்தில் செலுத்துவான். அதனுல் உபாத்தியாயருக்கு கோபமுண்டாகும். ஆகையால் தன்னை ஒவ்வொரு நிமிஷமும் கேள்வி கேட்பார் என்று ஒவ்வொருவனும் எண்ணிக்கொண்டிருக்கும் வண்ணம் முன்பாகவே இன்னபையன் மறுமொழி கூறுவதென்று குறித்துவிட்டு அப்புறம் கேள்வியைச் சொல்லாமல்;கேள்வியைமுன்னதாகச் சொல்லிவிட்டு பிற்பாடு திடீரென்று ஒருவனை பதில் சொல்லச்சொல்ல வேண்டும். வகுப்பு முழுமையிலும் கவனம் செலுத்தி எவன் அசாக்கிறதையாய் இருக்கிறானே அவனை உடனே கேள்வி கேட்கவேண்டும், இப்படிச்செய்வதால் உபாத்தியாயருக்கு தொந்திரவு குறையும்.

பள்ளிக்கூட பாடங்களைப்படிப்பதில் சற்றேனும் கவனமில்லாத சிறுவர்கள் சிலருண்டு. அவர்கள் மேல்வகுப்புக்கு மாற்றப்படா விட்டாலும், வகுப்பில் கடையில் உட்காந்திருந்தாலும், கவனியார்கள். ஆதியில் அவர்கள் படிப்பில் சிரத்தை இல்லாத சிறுவர்களுக்குள்ள குணங்களிது. இப்படிப்பட்ட சிறுவனை வகுப்புக்கு மத்தியில் உட்காரவைத்து மற்றவர்களுடன் அவனை கலக்கவிடாமல் செய்துகொண்டுவந்தால் போதுமானது. ஆனல் இக்குணங்களுடைய பலரிருந்தால் வேறுவிதமான தண்டனைதான் விதிக்கவேண்டும். அனுல் இப்படிப்பட்ட சந்தர்ப்பங்களில்கூட உபாத்தியாயர், நீதியும் உறுதியும் உடையவராயிருந்தால் மனதிடமும், தான் கட்டளையிட்டதை மறுத்து நடப்பவர்களை தண்டிக்கும் தீர்மானமும், கண்டபடி இப்பொழுது கொடுக்கும் உத்திரவுக்கு நேர்விரோதமாய் இன்னும் சற்றுநேரத்துக்குள் எல்லாம் வேறுத்திரவு கொடுக்காதவராயுமிருந்தால் தான் கற்பிக்கும் பாடங்களில் அவர்களுக்கு ஒரு விருப்பத்தை உண்டுபண்ணுவராயிருந்தால் தான் சமர்த்தரும் ஊக்கமுடையவருமாயிருந்தால் மாணுக்கர்கள் தொந்திரவு கொடுக்கமாட்டார்களென்று நாம் பூரணமாய் நம்புகிறோம்.

ஒரு எலிமெண்டரி பாடசாலையின் தலைமை உபாத்தியாயருடைய கடமைகள் எவை?

ஒரு எலிமெண்டரி பாடசாலையின் தலைமை உபாத்தியாயருடைய கடமைகள் மேன்பார்வை, கற்பித்தல், பரீக்ஷை, தெண்டனை, சுற்றிப்பார்த்தல் முதலியவையேயாம்.

1. எலிமெண்டரி பாடசாலையின் சங்கதிகளைப்பற்றி யோசித்துப் பார்க்கும்பொழுது ஒருவருடைய மேன்பார்வை யன்றியிருப்பது கூடாமை என்றுதோன்றுகிறது. பாடசாலையின் பாலர்கள் ஒவ்வொருவனுக்கும் தனித்தனியே கவலையெடுத்து கற்றுக்கொள்ளவும், கெட்ட எண்ணங்களை விட்டொழிந்து எப்பொழுதும் நல்ல எண்ணத்துடனேயே சரியான செய்கைகளைச் செய்யும்படியும் கற்பிக்கவேண்டும். அவநம்பிக்கையும் சந்தேகமுமிருப்பது எப்பொழுதும் கெடுதியே என்றாலும், ஆலோசனை யில்லாமை, புத்தியீனம், முதலியதுர்க்குணங்க ளிருப்பதனால் எப்பொழுதும் ஒருவர் மேல்பார்த்து வரவேண்டியதான பாடசாலைகளுமிருக்கின்றன. ஒவ்வொருநாளும் உபாத்தியாயர் மேல்பார்த்து வரவேண்டும். தான் வேலையிலிருந்தால் தனக்குக்குக் கீழ்ப்பட்ட உபாத்தியாயர்களைக் கொண்டாவது அவ்வாறு பார்த்துவரும்படி செய்யவேண்டும்.

2. இவ்வாறு மேன்பார்வை பார்ப்பதினால் பாடசாலையின் ஒவ்வொரு பாகத்திலும் பரபரப்பு உண்டாகும். தலைமைஉபாத்தியாயர் ஒவ்வொரு வகுப்புக்கும் வருதலினாலும் அவரது ஏற்பாடு முதலியவற்றாலும் யாவரும் சோம்பலினின்றும்நீங்கி சுருசுருப்பாயிருப்பார்கள். வகுப்புகளில் ஒரு ஏற்பாடில்லாமலும், பிள்ளைகள் அவலட்சணமாய் உட்கார்ந்துகொண்டும் ஏற்பட்ட காலங்களில் தத்தம் வேலைகளைச் செய்யாமலும், ஒழுங்குதப்பி நடந்துவருவது இவையினின்றும் விடுவித்து சீர்திருத்த மடையச்செய்யும்.

3. சரியான மேலதிகாரி யில்லாதகாலத்தில் பாலர்கள் உபாத்திமைப் பயிற்சி யில்லாதவர்களாலும், சட்டாம்பிள்ளைகளாலும் ஒழுங்குதப்பிபலவாறு நடத்தப்படுவதினால் அப்பாலர்களுடைய நன்னடத்தைக்கும் உபாத்தியாயருடைய அதிகாரத்திற்கும் கெடுதிநேரிடும். இதுகளினின்றும் காக்கவேண்டியது அவருடைய கடமை. அன்றியும் அவர் சன்மார்க்க முறைமை உறுத்தல்வேண்டும். பிள்ளைகள் துர்மார்க்கமான வசனங்களை உபயோகிக்காமல் செய்தலும் சுவர்முதலியவிடங்களில் அப்பேர்ப் பட்டவைஎழுதியிருக்கின் அவைகளை நீக்கிவிடவும், பிறகு அவ்வாறு செய்யாமலிருக்கத்தக்க ஏற்பாடுசெய்யவும், துர்க்குணமுள்ள பிள்ளைகளைப் பிரித்துவைக்கவும், கெடுதியுண்டாக்கக் கூடியவர்களை நீக்கிவிடவும் வேண்டியது அவசியம். மேலும் பிள்ளைகளிருக்குமிடம், தேகப்பயிர்ச்சி காற்றோட்டம் முதலியவைகளுக்கு அதிக கவனத்தைச் செலுத்தி அவர்கள் ஆரோக்கியமாயிருக்கும்படி செய்ய முயலவேண்டும்.

கற்பித்தல் கற்பித்தற்கிடமாகிய ஒரு பாடசாலையின் தேர்ச்சிக்கு உத்திரவாதியாகியஉபாத்தியாயர் பின்வரும் குறிப்புகளைக் கவனித்தல்வேண்டும்.

1. பற்பல வகுப்புகளுக்குத் தேவையானவைகளைக் கற்பிப்பதற் குரிய பாடங்களைத் தெரிந்தெடுத்து வைக்கவேண்டும். மாணாக்கர்கள் மனத்தேர்ச்சியடையும் காலங்களுக்குத்தக்கபடி பெவினமாதிரியில் பாடங்கள் கற்பிக்கப்படுகின்றனவாவென்றும், வாசிப்பு, எழுத்து, கணக்கு முதலியமுக்கியமான பாடங்கள் விஷயமாக அதிகநேரம் சிரம மெடுக்கப்படுகின்றதா வென்றும் உபாத்தியாயர் ஜாக்கிரதையாய்ப் பார்க்கவேண்டும்.

2. ஒவ்வொருபாடமும் அதற்குத் தக்கமாதிரியில் கற்பிக்கும் விஷயத்தில் ரொம்பவும் ஜாக்கிரதையா யிருக்கவேண்டும். ஏனென்றால் எலிமெண்டரி பாடசாலைகளிலுள்ள கீழ் உபாத்தியாயர்கள் அவசியமாய் கற்பிக்கும் முறைமை தெரியாமலிருப்பதினால் அவர்களுக்கு எவ்விதமாகக் கற்பிக்கவேண்டுமென்றும், என்னென்ன கற்பிக்கவேணடுமென் றும் எடுத்துக்காட்டவேண்டியது தலைமை உபாத்தியாயருடையகடமை. இது ஒருவாறுதானே ஓர் உதாரணமாகக் கற்பித்துக்காட்டியும், கற்பிக்கும் முறைமைகளைப் பற்றிச் சொல்லியும், அவர்களுடைய மாதிரிகளைக் கவனமாய்ப் பரிசோதித்தும் அவைகளிலுள்ள குற்றங்களை யெடுத்துக்காட்டியும் செய்யலாம்.

3. தலைமை உபாத்தியாயர் தானே கற்பிக்கவேண்டிய மாதிரியும் அளவும் நாளெல்லாம் அவரை ஒரு எந்திரத் தலைவராக எண்ணிவந்தது போகட்டும். அவர் சிப்பந்தியின் அதிகாரியாய் மாத்திரமல்லாமல் கற்பிப்பவர் வித்தியாபோதனரென்ற ஸ்தானத்திலு மிருக்கிறார். இந்த முகாந்தரத்தை அறிவதற்கு ஏதாவது சங்கதிகள் அவசியமாயிருந்தால் அவை உபாத்தியாயர் புத்திகூர்மைசெய்தல், சன் மார்க்கப் பயிர்ச்சி செய்தல் இவைகளில் தான் தேர்ச்சி அடைந்திருக்கிறதினால் அவரிடத்தில் பாலர்களுக்குண்டாகும் பிரியமே. கீழ் உபாத்திமார்களுக்கு அவர் உதாரணமாகக் கற்பிப்பதே. உபாத்தியாயர் ஓரேபாடத்தையாவது அல்லதுஒருபாடத்தை ஒரே மாதிரியாகவாவது கற்பிக்கக்கூடாது.

4. கீழ் உபாத்தியாயர்கள் அவர் உதாரணத்தையும்அறிவுறுத்துதலையும் அனுசரிக்க வேண்டும். உபாத்தியாயர் நாள்தோறும் படிப்பிக்குந்தன்மையைப்பற்றி பாடத்தின் பிரமாணத்தினாலும்,அவனது படிப்பிக்குந் திறமையின் குணத்தினாலும் அறியலாம். ஆனால் அவன் தினந்தோறும் ஒருதடவை யாவது ஒவ்வொருபையனையும் தான் நேரில் பார்க்கும்படியான அதிகாரத்தைவகித்து, அதைத் தன்னுடைய கடமையாக வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். அவன் பாடசாலையின் ஒவ்வொரு பாகத்திலும் உழைக்கவேண்டியதில் மத்தியவகுப்பிலும் மற்றக் கீழ்வகுப்புகளிலும் அதிகமாய் உழைக்கவேண்டும். அவர் தினந்தோறும் காலையில் கற்பிக்கும் வேலையையும் மாலையில் மேல்பார்த்து வரும் வேலையையும் வைத்துக்கொள்வதுநலம்.

உபாத்திமைத் தொழிலின் சிறப்பு.

(தொடர்ச்சி.)

நம் தொழிலின் மதிப்புக் குன்றுவதற்கு இன்னமொரு காரணமுண்டு. அதாவது பள்ளிக்கூட அதிகாரிகளும்,பரீட்சகர்களும் உபாத்தியாயர்கள் தங்களுக்குமிகவும் கீழ்ப்படிந்து நடக்கவேண்டுமென்று கொள்ளுமெண்ணம் பரீட்சகர்களில்அனேகர்புத்திகூர்மையும் தெளிவறிவுமுள்ளவர்களும், வித்தியாபிவிர்த்தியில் சிரத்தையுடையவர்களும், மாணக்கர்களின் தேகப்பயிற்சி மனப்பயிற்சிகளை விர்த்திசெய்யும் விதங்களில் தேர்ந்தவர்களுமாயிருக்கிறார்கள். ஆனால் இவர்கள் கைகளைகட்டிவிட்டு வேலை செய்யச்சொன்னால் என்னசெய்வார்

கள்? நன்மை செய்பவர்களுக்கு சுயாதிகாரம் வேண்டாமோ? பள்ளிக்கூடங்களுக்கு முக்கியமான கருவிகளும், புத்தகங்களும், பத்திரிகைகளும் வாங்குவதற்கு லோகல்பண்ட் போர்டார் உத்திரவு அவசியம். இச்சங்கத்தார்கள் சாதாரணமாய் இவர்கள் இஷ்டம்போல் நடக்கவிடுகிறதில்லை. மேலும் பரீட்சகர்களிலேயே சிலர் உபாத்தியாயர்களைத் தங்கள் இஷ்டம்போல் உபயோகப்படுத்திக்கொள்ளத்தக்க ஆயுதங்களுக் கொப்பாக நினைக்கிறார்கள். இவவாறன்றி இவர்கள் நல்லெண்ணமுடையவர்களும் வித்தையில் தேர்ந்தவர்களுமாயிருந்தாலுங்கூட வித்தியாவிசாரணைத்தலைவர் உத்திரவு சரியோ தப்போ அவ்விதமே அவர்கள் நடக்கவேண்டிவருகிறது. இத்தலைவர் இன்னபுத்தகம் பள்ளிக்கூடங்களில் படிக்கவேண்டுமென்று நியமிக்கிறார். அப்புத்தகம் கெட்டதென்று இப்பரீட்சகர்களுக்குத் தோன்றினும், அப்புத்தகங் கெடுதலென்று மேலதிகாரிக்குத் தெரிவித்தால் இவர் உத்தியோகத்துக்குத் தீங்குவந்து சம்பவிக்கும் என்று பயந்து சந்தடி செய்யாமலிருக்கிறார்கள். இச்சங்கடங்களுடன்கூட நெடுநேரம் வேலைசெய்யவேண்டுவதும், மாணாக்கர்கள் வகுப்பில் மிதமிஞ்சியிருப்பதும், பரீட்சகர்களும் பெற்றோர்களும் தப்புக்கண்டு பிடித்தலும் உபாத்தியாயருக்குத் தன் தொழிலில் வெறுப்புண்டாக்குகிறது. பரீட்சகர்களும் பெற்றோர்களும் மிக்க கவனம் செலுத்துமளவும் இத்தொழிலுக்கு அதிகச் சிறப்புண்டாவதரிது. உண்டாகுமளவும் உபாத்தியாயர்களுக்கு யாம் சொல்லும்புத்தியாவது.—

நாம் செய்வதை சரிவரச்செய்தால் கடவுள் விட்டவழி விடட்டும்.

சமாசாரக் குறிப்பு.

மூன்றாவது டிவிஷன் பள்ளிக்கூட இன்ஸ்பெக்டராகிய ஜே, டி, பௌலர்துரை அவர்களை வருகிற ஜூலை மாதம் 31உ வரையில் வேலைபார்த்து வரும்படியாக கவர்ன்மெண்டில் உத்திரவாயிருக்கிறது.

***

இன்ஸ்பெக்டர்கள், டிப்டி இன்ஸ்பெக்டர்களில் சிலரை எடுத்துவிட்டு இவ்விருதிரத்தாருக்கும் மத்தியில் அஸிஸ்டண்டு இன்ஸ்பெக்டர்கள் வைக்கப்போகிறார்களென்று முன்னொருசஞ்சிகையில் சொன்னோம். இந்த ஏற்பாடுகளெல்லாம் சென்ற ஏப்ரில் மீ ஆரம்பமுதல் நடவடிக்கையில் வந்திருக்கவேண்டியது தவறினபடியால் வருகிற செப்டம்பர் மீ முதல் அனுஷ்டானத்துக்கு வருகிறதாம்.

***

ஐந்தாவது டிவிஷன் பள்ளிக்கூட இன்ஸ்பெக்டராகிய மன்றோ துரையை மத்தியமாகாணங்களின் வித்தியா விசாரணைத் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

***

நமது தேசத்து வித்தியா விசாரணை தலைவர் ஆபீசு இப்பொழுது நுங்கம்பாக்கம், ஹாடோஸ் சாலை 5 நதவிலக்கமுள்ள பங்களாவுக்கு வந்தது. இவ்விடம்விட்டு மறுபடியும் பழையகாலேஜுக்கு வரப்போகிறதாம்.

***

சென்னை பச்சையப்பமுதலியார் பள்ளிக்கூடத்தில் பீ. யெ, பரீட்சை வகுப்புகள் ஏற்படுத்தப்போகிறார்களாம். இதைக்குறித்து விசிதமாய் மற்றோரிடத்தில் சொல்லியிருக்கிறோம்.

***

ஸ்பெஷல் அப்பர்ப்ரைமரி பரீட்சைக்கு இனிமேல் சுகாதார விளக்கத்துக்குப்பதிலாக சுகவழி என்னும் புத்தகம்படிக்கலா மென்று வித்தியா விசாரணைத் தலைவர் நியமித்திருக்கிறார்.

***

சில தினங்களில் வெளிவருமென்று யாம் முன்னொரு சஞ்சிகையில் கூறிய முதல்பாடபுத்தகம் தயாராயிருக்கிறது. இப்புத்தகம் விலை 6 பை. ஒரு ரூபாய் முன் பணமனுப்புவர்களுக்கு 38 புத்தகம் தபால் செலவில்லாமல் அனுப்பப்படும்.

நமது பையன்களுக்கு யாது படிப்பிக்கலாம்.

பிரயோசன முள்ளவர்களா யிருக்கும்படி அவர்களுக்குப் போதிக்க வேண்டும்.

உண்மை யுள்ளவர்களா யிருக்கும்படி அவர்களுக்குப் போதிக்க வேண்டும்.

ஆண்மை உள்ளவர்களா யிருக்கும்படி அவர்களுக்குப் போதிக்க வேண்டும்.

ஒழுக்கங்களில் மரியாதை உள்ளவர்களாய் இருக்கும்படி அவர்களுக்குப் போதிக்க வேண்டும்.

காலத்தின் அருமையும், பணத்தினருமையும் அவர்களுக்குப் போதிக்க வேண்டும்.

புகையிலையையும் மதுபானத்தையும் விலக்கும்படி அவர்களுக்குப் போதிக்க வேண்டும்.

பத்திரமும் திட்டவட்டமுமான வேலைப் பழக்கங்களை யவர்களுக்குப் போதிக்க வேண்டும்.

காரியங்களை எப்படி நன்றாய்ச் செய்கிறதென்று முன்மாதிரியால் அவர்களுக்குப் போதிக்க வேண்டும்.

கடன்படாதிருக்க அவர்களுக்குப் போதிக்க வேண்டும்.

சுத்தம், நல்லொழுக்கம் என்பனவைகளின் வழக்கங்களை அவர்களுக்குப் போதிக்க வேண்டும்.

அனுசாரமான பாஷையைத்தவிர்க்க அவர்களுக்குப் போதிக்க வேண்டும்.

தங்கள் தோற்றத்தில் சுசிகரமும் யோக்கியமுமா யிருக்கப் போதிக்க வேண்டும்.

ஒருவருக்கொருவர் மரியாதைக்காரரும், கிழவர் பல வீனர்களுக்குச் சகாயம் செய்பவரும், பிராணிகளிடத்தில் பட்சமுள்ளவர்களுமா யிருக்கப் போதிக்கவேண்டும்.

(சுகுண போதினி)

ஆசான் குறைகள்.

பலபாடசாலைகளிருக்கும் நகரங்களிலும் பட்டணங்களிலும், பெரிய கிராமங்களிலுமுள்ள, உபாத்தியாயாகள் தம்மாணுக்கர் ஒழுங்காய்ப் பள்ளிக்கூடத்துக்கு வருவதில்லை, ஓடியொளித்துக்கொண்டு விடுகிறார்கள், சம்பளங்கொடுக்கிறதேயில்லை-சர்க்கார்திரவிய சகாயமுங்குறைந்து போகிறதெனப் பலவாறாக முறையிடுவதை யாம் பலகால்கேட்டதுண்டு. இப்படி உபாத்திமார் குறைப்படுவதற்கு வெகுவாய்க் காரணமுண்டென்பதில் சந்தேகமில்லை. இக்குறைகளுக்குப் பரிகாரந்தேடுவது அத்தியாவசியகம். மாணுக்கர் இவ்வண்ணம் தாறுமாறாக நடப்பதற்குயாது காரணமெனச் சற்று விவரிப்போம். சிலமாணுக்கர் பள்ளிக்குவைக்கப்படுமுன் தாய்மாரால் செல்வமாய்ச் சீராட்டிப் பாராட்டப்பட்டவர்களாகையால் முதலில் கல்விகசந்திருப்பதைக்கண்டு பள்ளிக்குச் செல்லத்தயங்குகிறார்கள். சிலர் பாடசாலைக்கண்டனை தண்டனைகளுக்கும் உபாத்தியாயர் கடுமுகத்துக்கும் அஞ்சிக் களவடிக்கிறார்கள். கல்வியின் அருமை அறியாத சிலபெற்றோர் ஓதுவித்தகூலிகொடுக்கச் சோம்பித் தம்மக்களைப் பள்ளிக்குவிடாமல் நிறுத்திக்கொள்ளுகிறார்கள். சிலர் வீணன்புபாராட்டித் தம்மக்களை "எருதுகிளைத்தவிடத்தில்" என்றதுபோல் அவர்கள் பிரியப்பட்ட பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போய் வரட்டுமென்று விட்டுவிடுகிறார்கள். இவ்வாறு விளையுந் தீமை கணக்கிலடங்காது. ஆளுவார் அடக்குவாரில்லாமல் பிள்ளைகள் தான்தோன்றிகளாய்த்திரிவதனால் அவர்கள் நலங்கெட்டுப்போகிறார்கள். உருளுங்கல்லில் பாசி பற்றுமோ? மாறி மாறிப் பலபள்ளிக்கூடங்களுக்குப் போவதில் ஓரிடத்திலேனும் அறிவும் நற்குணமும் நல்லொழுக்கமும் சிறிதுங் கைப்பற்றவிடமின்றிக் கடைசியில் வீணராகித் தாங்கெடுவதன்றி தரித்திருந்து ஒழுங்காய்ப்படித்துவரும் பணிவுடைய மற்ற மாணுக்கரையுங் கெடுத்துவிடுகிறார்கள். உபாத்தியாயருக்கோசம்பளம்பிரிவதில்லை. உபாத்தியாயருக்குத் துட்டில்லாவிடினும் பெற்றோர் திட்டுக்குக் குறைவில்லை. "வாத்தியாரே நீர் படிப்பித்ததுபோதும். எட்டில் நீர் எழுதிய எழுத்தை எடுத்துக்கொண்டு ஓலையைக்கொடுத்து விடும்" என்ற ஆசியத்தைக் கேட்டிருக்கிறோமே. இம்மட்டுகதானோ? இக்காலத்தில் பள்ளிக்கூடங்களுக்குத் திரவியசகாயசட்டம் ஏற்பாடானபின் உபாத்தியாயர்பாடு பெருந்திண்டாட்டமாய் விட்டது. பெற்றோர்கள் "சர்க்காரில் கொடுக்கும் உதவி போதாதா? ஒரு வேலைக்கு இரண்டு சம்பளமா? நாங்களும் சம்பளம் கொடுப்பானேன்" என்றுஞ்சொல்லத் தலைப்பட்டிருக்கிறார்கள். இன்னும் வெட்கக்கேடுவேறுண்டு. சர்க்கார் கிராண்டுக்கு ஆசைப்பட்டாவது சம்பளம் ஒருகாசும் வேண்டாமென்று வீடுவீடாய்ச் சென்று பெற்றோர்க்கு நல்வார்த்தைச் சொல்லிப் பிள்ளைகளை அழைத்துப்போய்ப் பள்ளிக்கூடத்திலிருத்தி வருஷமுழுதும் இராப்பகலாய்ப் பெரும்பாடுபட்டும் திரவியசகாய பரீக்ஷைநடக்கப்போகிற தருணத்தில் "வாத்தியாரே என்பிள்ளைக்காக சர்க்காரிலிருந்து ரூ. 2-8-0 கிடைக்கப் போகிறதே, உம்மைவேண்டித்தானே பையனை உம்மிடத்தில் இத்தனை நாள் விட்டுவைத்திருந்தேன். அவனுக்காகக் கிடைக்கும்பணத்தில் பாதியை இங்கே கையில்போடும் இல்லாவிட்டால் அவன் பரீக்ஷைக்கு வரமாட்டான்" என்று முகத்தை மாறிவைத்துக்கொண்டு வன்கண்ணராய்ப் பேசும் புண்ணியவான்களுமுண்டென யாம்கேட்டதுண்டு:—(இன்னும்வரும்.)

ஆதரவாய்க்கண்டித்தல்.

கண்டிக்கப்படுதலானது யாவருக்கும் குற்றமாகத் தோற்றப்படினும், நமக்குவேண்டியவர்கள் நமதுக்ஷேமத்தின்பொருட்டு அப்படிச் செய்தலானது இனிமையாகவே யிருக்கும். "உற்றார் அழ அழச்சொல்லுவார்; ஊரார் சிரிக்கச் சிரிக்கச் சொல்லுவார்." நமக்கு நன்மைபயக்குமவற்றை நமக்குவேண்டியவர்கள் செய்யாமலிரார். அருந்தவஞ்செய்துபெற்ற குழந்தையெனினும், அக்குழந்தைக்கு வந்திருக்கும் நோய் நீங்குதற்பொருட்டுத் தாயானவள் உடனே வாந்தியெடுக்கத்தக்க மருந்தாயிருந்தாலும் அதைக் கொடாமலிருப்பாளோ? சிறந்த வைத்தியசாஸ்திரிகள் சிறிதுவேளைகளில் கை கால்முதலிய அவயவங்களை வெட்டிவிடுவது, நோயைநீக்கி உயிரைக் காத்தற் பொருட்டன்றோ? குழந்தை தன் தாயினிடத்திலுள்ள அன்பினால் அவள்கொடுக்கும் மருந்தைக் கூசாமல் வாங்கியுண்ணும்; அவ்வாறே நோயாளி வைத்தியனிடத்திலுள்ள நம்பிக்கையினாலே தன்னுடைய அங்கஞ்சேதப்படவுஞ் சம்மதிக்கிறான். நமதுசுகதுக்கங்களுக் குட்படாதவர் சொல்லுவதோ குளிர்ந்திருந்தாலும் கொன்றுவிடும்; வெங்காரம் புண்ணிற்பட்டவுடன் தேள் கொட்டினாற்போலச் சுரீரென்றெரிந்தாலும் அப்புண்ணை ஆற்றிவிடும். இனியவர் நம்மை என்னதான் சொன்னாலும் இனியதாகவேயிருக்கும். நமக்கு வேண்டாதவர்கள் எத்தனைதான் இனிதுபோலப் பேசினாலும் அது விஷத்தைப்போற் கொடியதாகவேயிருக்கும்.

"இனியவரென் சொலினும் மின்சொல்லே யின்னார்
கனியுமொழியுங் கடுவே-யனல்கொளுந்தும்
வெங்காரம்வெய்தெனினு நோய்தீர்க்கும்மெய் பொடிப்பச்
சிங்கிகுளிர்ந்துங் கொலும்."

தாயாகவிருந்தாலும், பிள்ளையாகவிருந்தாலும், வேண்டாதார் என்றும் வேண்டாதாரேயாம். நமக்கிதஞ் செய்கிறதிலேயே நாட்டமுடையவர்களின் வார்த்தை எப்பொழுதும் இனிமையாகவேயிருக்கும். தாய்மார்குழந்தைகளிடத்திலும், வயித்தியர் நோய்கொண்டவர்களிடத்திலும், அரசர் தங்கள் நாட்டில்வாழுங் குடிகளிடத்திலும் அன்பாயிருந்தால்மட்டுமே அவர்களுக்கு வேண்டியவர்களாவார். பெரியோர்கள் யாவரிடத்திலும் அருள்புரிந்து அவர்களைத் தீயவழியிற் செல்லவொட்டாமல் நயவசனங்களால் அடக்கிக்கொண்டே வருவார்கள். மனம்போன போக்கின்படி விட்டுவிடுவதினாலும், ஆகாதகாரியங்களைச் செய்வதினாலும் மனிதர்களுக்குத் தீமை விளைகிறது. குழந்தைப் பருவமுதற்கொண்டே ஒருவன் பகரும்படியான பாடங்களை எழுதிக்கொண்டேவந்தால் பின்பு எதைக்கண்டாலும் அவன் கை அதில் எழுதாதிராது. ஒருவன் சிறு குழந்தைப் பருவந்தொடங்கிக் கத்தியால்வெட்டிக்கொண்டிருக்கப் பழகிவிட்டால், அந்தப் பழக்கத்தினால் அவன் பெரியவனான பின்பும் நல்லதன்று பாராமல் பெட்டிமுதலிய எப்படிப்பட்ட உயர்ந்தபொருள்களிலும் யுள்ளிவைத்துக் கெடுக்கும் வழக்கமேலிடும். மனிதன் பகுத்தறிவுடையவனாதலால் "பெருமையுஞ் சிறுமையுந் தான் தர வருமே." என்றபடி அவன் கெட்டுப்போவதற்கும் நல்லபெயரெடுப்பதற்கும் அவனே காரணமாவான். ஆதலினால் ஒருவேளை தனக்காகத்தெரியாவிட்டாலும், தனக்கிதமானவர்கள் சொல்லும் புத்தியைக் கேட்டாயினும் நல்லவனென்று

பெயரெடுப்பது அவனைப் பொறுத்தகடனாகும். தங்குற்றத்தைத் தானே கண்டறிவது மிகவும் வருத்தமாகையால், மற்றவர்களால் கண்டுகேடிந்து கொள்ளப் படுவான் அக்குற்றம் நம்மைவிட்டு நீங்க வேண்டுமே யல்லது வேறுவழியில்லை. நாம்பிறருக்குத் தீங்கொன்றும் செய்யாமலிருக்கையில் அவர் நம்மை, அப்பா அவனா என்னும்படி நாம்வைத்துக்கொள்ளுவதும் ஓர் குற்றமாதலால், அவ்வாறான குற்றத்திலின்றும் நாம் நீங்கவேண்டும் உள்ளதைச் சொன்னால் எப்படிப்பட்டவர்களுக்குங் கோபமுண்டாகுமென்பது உலகத்தியற்கை யென்றாலும், குற்றமெடுத்துக் காட்டுபவர் யாவராயிருப்பினும் கோபித்துக்கொள்ளாமல் பொறுமையோடுகேட்டு அக்குற்றத்தினின்றும் விலக்குவதே அறிவோர்க்கழகு. மகாராணி.

பாலவித்தியாப்பியாசம்.

பாலவித்தியாப் பியாசம், படிப்பிக்கப் படுபவரின் பிற்காலத்தியப் நன்மை, தீமை, நற்குணம். துற்குணம், பெருமை சிறுமை முதலியவற்றிற்கிடமாயிருப்பதே. இதன் உண்மை சரியாய் அறியப்படுகிறதில்லை. இல்லாவிடில் அறிவும் ஆலோசனையுமற்ற பல ஹீனர்களால் வித்தை கற்பிக்கப்படும்படி செய்யப்படமாட்டாது. ஓர் கட்டடம் அதின் அஸ்தி பாரத்திற்குத் தக்கபடி உறுதியாயிருக்கும். அதுபோலவே ஒரு மனிதனுடைய நற்குணமுதலியவையும் அவனது இளமைப்பருவத்தில் சரியானபடி கல்வியறிவு அடைந்ததற்குத் தக்கபடியேயிருக்கும். ஓர் கட்டிடத்தின் அழகும் அலங்காரமும் மாத்திரம் காணப்படுமென்பது உண்மையே. ஆனால் அக்கட்டிடத்திற்குத் தக்கபடி அதன் அஸ்திபார விஷயமாய் அதனைக் கட்டிமுடித்த சிற்பசாஸ்திரியும் தன் புத்தியைச் செலுத்தியிருக்கவேண்டும்; குழந்தைகள் கெட்டகுணங்களுடன் பிறக்கவோ அல்லது அவர்களது எண்ணங்களும் குணங்களும் வரவர அடையப்படுகின்றன வென்பதும் நிச்சயமே.

2. எலிமெண்டரி வித்தியாப் பியாசமென்பது சாதாரணமாய்ப் படிக்கவும், எழுத்துக்கூட்டவு மாத்திரமென்றே அர்த்தமாகும். ஆனால் குழந்தைப்பருவத்தில் தாய்க் கடங்காதபிள்ளை, பள்ளிக்கூடத்திலும் அவ்வாறடங்காதென்பதும் நிச்சயமே. "ஐந்தில் வணங்காதது ஐம்பதில் வணங்குமா"? குழந்தைக்குப் பேசத்தெரிவதற்குமுன் அது அடையும் சீர்திருத்தத்திற்குத் தக்கபடியே அதன் புத்தி கூர்மையாகவோ அல்லது மழுங்கவோசெய்யும் - சன்மார்க்க விஷயமாக மாத்திரமாவது அல்லது புத்தி கூர்மையாகும்படி மாத்திரமாவது கற்பிப்பதுகூடாது. ஒன்றன்றியில் மற்றொன்றை நன்றாகக் கற்பித்தலும் முடியாது; சன்மார்க்கவழியில் செல்வதற்கு சாதாரணமாய் வித்தையையும் அறிவையும் பூர்த்தியாய் அடைந்திருக்கவேண்டியது அவசியம். அறிவும் அநுபோகமும் இவ்விரண்டிற்கும் உரித்தானவையே யாம். இவைவெவ்வேறானபோதிலும் ஒரே இடத்தில் உண்டானவையாம். பகுத்தறிவும் ஆலோசனையுமற்றவன் எப்பொழுதும் நல்ல ஞாபக சக்தியுள்ளவனைப்போல்க் கூட அவ்வளவு ஞானவானாகமாட்டான். ஆகையால், பற்பல விஷயங்களிலும் நாம் இவ்விதமாக மனதைச் செலுத்தவேண்டுமென்னும் அறிவைச் சம்பாதிப்பதில் இவ்விதமாக நடந்துகொள்ள வேண்டுமென்றும் நமக்குத்

தெரிவிக்கிற குணங்கள் ஆதிமுதல் ஒன்றுதான். இவைகளினின்று தான் சன்மார்க்கத்தை யடைவதற்கும் புத்திமதியை விர்த்திசெய்வதற்கும் வழியுண்டாகின்றதாகையால் அவைகளை விர்த்தி செய்வதின்பொருட்டுச் சரியானபடி வித்தியாப்பியாசஞ் செய்யவேண்டு மென்பதைக் கைக்கொள்ளல் வேண்டும். கடவுள்ஞானமாய் இயைத்திருக்கிறபடியே பாலவித்தியாப்பியாசம் ஸ்திரீகளால்தான் உண்டாகவேண்டும். அவர்களுடைய வழக்கங்களும் நடவடிக்கைகளும் இவைகளுக்குப் பிரத்தியேகமாய் இசைந்திருக்கின்றன - பாலியத்தில் செய்ய வேண்டிய நடவடிக்கைகளுக்கு ஸ்திரீகளே உரியவர்கள். குழந்தைகளின் பாலியநாட்களை கழிப்பதற்கான அற்பமான சங்கதிகளை சிரத்தையும் பொருமையுமுடன் அவர்கள் தான் பொறுத்துக்கொள்ளவேண்டும். பார்வைக்கு அற்பமாகக் காணப்படுகிற இவைகளில் அவர்களைத் திருத்திவைப்பதுதான் அவர்களது பிற்காலத்திய பெருமைக்கும் நன்மைக்கும் காரணமாகும். தற்காலத்தில் பெண்கள் படிப்பிக்கப்படும் மாதிரி, கடவுள் அவர்களை எந்தவேலைக்காகச் சிருஷ்டித்திருக்கிறாரோ அதற்குத் தகுதியற்றவர்களாக்கி விடுகிறது. பொருமை, மெதுவான மனத்திடம், அமர்ந்தகுணம், காப்பு, அருமை, சாந்தமாய்ப் பகுத்தறிதல் இவைகளே பெண்களின் இலக்ஷணமாகும். நிச்சயமாகவே இப்பேர்ப்பட்ட குணநிசயங்கள் தான், முறண்டும் கோபமுமுள்ள குழந்தைகளை யடக்கவும், இவைகளுக்கெல்லாம் மேலாகத் தங்களுடைய பிற்காலத்தியசந்தோஷ முதலியவைகளுக்குத் தாயினது கவலையும், கவனமுமே காரணமாயிருக்கிற பாலர்களுக்கு நற்குணத்தையும் பகுத்தறியுந் தன்மையையுமுண்டு பண்ணத் தக்க உதாரணங்களையுங் கொடுக்கத் தக்கவவையாம்.

"விளையும்பயிர் முளையிலே தெரியும்."

(இன்னும்வரும்.)

1886-ஆு ஸ்பெழல் அப்பர் பரைமரி பரீட்சை

பூகோளம்.

I. (*a*) எந்த நாலு முக்கியமான தீவுகள் சேர்ந்து ஜப்பான்தேசமாகின்றது?

(*b*) அடியில் வருவனவற்றால் என்னென்ன இரண்டு பூபாகங்கள் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன? என்னென்ன இரண்டு ஜலபாகங்கள் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன?

(1) ஆர்ம்மஸ் ஜலசந்தி, (2) பாபெல்மான்டெப் ஜலசந்தி, (3) பீரிங்ஸ் ஜலசந்தி.

II. மாண்டலெ, டில்லி, கொழும்பு, ஹாங்கவு, ஏடன், கோவை இவை எங்கேயிருக்கின்றன? எதனால் பெயர்போனவை?

III. திபேத்துத் தேசத்தவர்கள் தங்கள் தேசத்திலுள்ள என்னென்ன சரக்குகளை இந்தியாவுக்குக் கொண்டுவருகிறார்கள்? இச்சரக்குகளை இமயமலை வழியாய் எப்படிக் கொண்டுவருகிறார்கள்? என்னென்ன இந்தியாதேசத்துச் சரக்குகளை அவர்கள் தங்கள் தேசத்துக்குக் கொண்டுபோகிறார்கள்?

IV. (a) அடியில் வருவனவற்றுக்குப் பெயர் சொல்லுக:—
(1) காமஸ்காட்காவின் அறத்தெற்கிலுள்ள முனை.
(2) ஜப்பான் மலைகளில் மிகவுயர்ந்தது.
(3) பார்ஸீகத்தின் ராஜதானி.
(4) சீனாவின் ஆறுகளில் இரண்டு மிகவும்பெரிய ஆறுகள்.

(b) ஆப்கானிஸ்தானத்து ஜனங்களுடைய சமயமென்ன? அவர்கள் பாஷையென்ன? அவர்கள் தொழிலென்ன? அவர்கள் அரசாட்சி முறையென்ன?

V. சுமாத்ரா (Sumatra), ஜாவா, இவற்றின் சீதோஷ்ண ஸ்திதியென்ன? அவற்றின் முக்கியமான இயற்கை விளைபொருள்கள் என்ன? இத்தீவுகளின் அன்னியதேசவர்த்தகம் எந்த ஐரோப்பிய சாதியாரோடு முக்கியமாய் நடக்கின்றது?

VI. (a) அடியில்கேட்ட மலைத்தொடருக்குப் பெயர் சொல்லுக:—
(1) ஐரோப்பியருஷியாவையும் ஸிபேரியாவையும் பிரிப்பது.
(2) நார்வே, ஸ்வீடன் தேசங்களைப் பிரிப்பது.
(3) பிரான்சு, ஸ்பேன் தேசங்களைப் பிரிப்பது.

(b) (1) வட அமெரிகாவிலுள்ள நதிகளில் மிகவும் நீண்டது எது?
(2) தென் அமெரிகாவிலுள்ள நதிகளில் மிகவும் நீண்டது எது?
(3) ஆபிரிக்காவின் நதிகளில் மிகவும் நீண்டது எது?
இந்த நதிகளில் ஒவ்வொன்றும் இன்ன கடலில் அல்லது சமுத்திரத்தில் கலக்கின்றதென்றுங் கூறுக.

கிருஷி சாஸ்திரம்.

I. கீழ்ப்படைமண் என்றாலென்ன? கீழ்ப்படைமண்ணின் இயல்பால் நிலத்தில் என்ன வித்தியாசம் உண்டாகும்?

II. சரியான கலப்பையின் தொழில் என்ன? இத்தேசத்துக் கலப்பையின் தொழில் என்ன?

III. பலவகைப்பட்ட பயிர்த்தொழிலின் நோக்கமென்ன?

IV. எருப்போடுதலின் நோக்கங்கள் என்ன?

V. விசேஷ (ஸ்பேஷல் - special) எரு என்றாலென்ன? சாதாரணமான (ஜெனரல் . general) எரு என்றாலென்ன? வகைக்கொவ்வொன்றுக்குப் பெயர் சொல்லுக.

VI. கொறுகலப்பை (seed - drill) யின் உபயோகமென்ன?

அங்ககணிதம்.

I. (*a*) 30491206, 40008099, 743568, 77102805 இவற்றைக் கூட்ட.

(*b*) 698217 இலிருந்து 55686 ஐக் கழிக்க.
விடைகளைச் சொல்லாலும் எண்களாலுங் குறிக்க.

II. (*a*) 109376 ஐ 9376 ஆல் பெருக்க.
(*b*) 1820799 ஐ 7493 ஆல் வகுக்க.

III. (*a*) 945, 1764 இவ்விரண்டிற்கும் உத்தம பொது அளவு (ஜி. ஸி. எம்.) என்ன?

(*b*) 28, 84, 96, 112, 144 இவற்றிற்கு அதம பொது மடங்கு (எல். ஸி. எம்.) என்ன?

IV. $\dfrac{3\frac{3}{7} + 1\frac{1}{14} \text{ இன் } 1\frac{3}{4}}{2 \text{ இன் } 2\frac{3}{14} - 5} \div \dfrac{9}{56}$, இதைச் சுருக்க.

V. ஒரு வர்த்தகனுக்கு முதலாம், இரண்டாம், மூன்றும், நாலாம் வருஷங்களில் வந்த லாபம் முறையே ரூ. 5,209 - 13 - 0, ரூ. 7,480 - 3-6, ரூ. 11,354 - 8 - 0, ரூ. 2,096 - 6 - ; ஐந்தாம், ஆறும், ஏழாம் வருஷங்களில் வந்த நஷ்டம் முறையே ரூ. 1,048 - 6 -0, ரூ. 3,234 - 8 - 3, ரூ. 3,946 - 8 - 0 ஆனால் மொத்தத்தில் அவனுக்கு ஏழுவருஷத்திலும் வந்த லாபம் அல்லது நஷ்டம் எவ்வளவு?

VI. (*a*) 1 கரிசை, 2 பறை, 3 மரக்கால், 4 படி., 5 ஆழாக்கு - இவற்றில் ஆழாக்கு எத்தனை?

(*b*) 100208 தோலாவில் எத்தனை கண்டி., மணங்கு, வீசை பலம் தோலா இருக்கின்றன?

VII. ஒரு கப்பலின் விலை ரூ. 1,98,000; இதில் $\frac{7}{63}$ பங்குள்ளவன் தன் பங்கில் $\frac{3}{35}$ ஐ விற்றுப்போட்டால் அவனுக்கு மீதியாயிருக்கிற பங்கு எத்தனை ரூபாய்க்குச் சரி?

VIII. ஒரு ரூபாய் 1ஷி. 5பெ. க்குச் சரியானால் 17 பவு. 0ஷி. $8\frac{1}{4}$பெ க்கு எத்தனை ரூபாய் சரியாகும்?

இந்துதேச சரித்திரம்.

I. (*a*) மகதராஜ்யத்தின் ராஜதானியின் பெயரென்ன?

(*b*) காரூர் (Kahror) யுத்தத்தில் ஜெயம்பெற்ற அரசன்யார்?

*

(c) கி. பி. 1191 இல் மகம்மதுகோரி வெற்றிகொண்ட சண்டை எது?

(d) கி. பி. 1739 இல் டில்லிமேற் படையெடுத்துச் சென்று கொள்ளையடித்தவன் யார்?

(e) ஈஸ்ட் இந்திய கம்பனியார் முதல் முதல் ஸ்தாபித்த இடங்கள் எவை?

(f) அங்கிலேயரோடு எதிர்த்துப் போர்செய்து பெயர்பெற்ற இரண்டு பிராஞ்சுக்காரரும் யார்?

(h) முதலாம் கவர்னர் ஜெனரல்யார்? அவர் எந்த வருஷமுதல் எந்த வருஷம் வரையில் உத்தியோகம் செய்தார்?

(i) ஆக்பருக்குப் பின் அரசாண்ட இரண்டு மொகலாய அரசர்கள் இன்னின்னாரென்று பட்டத்துக்கு வந்த வரிசையாய்க் கூறுக.

(j) லார்ட் கார்ன்வாலிஸ் அதிகாரஞ் செலுத்தினகாலத்தில் நடந்த யுத்தம் எது?

II. பானிப்பட்டு என்னுமிடத்தில் நடந்த மூன்று சண்டைகளின் வருஷம், இருகட்சியிலுமிருந்த தலைவர் பெயர், ஒவ்வொன்றிலும் வெற்றி பெற்றவர்களின் பெயர் - இவை யென்ன?

III. (a) அடியில் கீற்றிட்ட விடங்களில் சொற்கள் வைத்துப் பூர்த்தி செய்க: ஸிவாஜி

(i) ——— அதிகாரத்தை ஸ்தாபித்தவன்.

(ii) ——— த் தன் கையால் கொலைசெய்தவன்.

(iii) ——— என்னுஞ் சக்கரவர்த்திக்கு விரோதமாய்ச் சண்டைசெய்தவன்.

(b) மேலே கொடுத்த வாக்கியங்கள் ஒவ்வொன்றுங் குறிக்குஞ் சங்கதியைப்பற்றித் தெரிந்ததை ஆறு வரிக்கு மேற்படாம லெழுதுக.

VI. 'பேஷ்வா' - என்னும் சொல்லுக்கு அர்த்தமென்ன? முதல் மூன்று பேஷ்வாக்களுடைய பெயரும் என்ன? ஒவ்வொருவரும் அதிகாரஞ் செலுத்தினகாலத்தில் நடந்த முக்கிய சங்கதி ஒவ்வொன்று கூறுக.

V. க்ளைவ (Clive) காத்த பட்டணம், அவர் பொருதல் பிரசித்தமான சண்டை, இவை இன்னின்னவென்று, சொல்லி ஒவ்வொன்றையும் பற்றித் தெரிந்ததைச் சுருக்கமா யெழுதுக.

சுகாதார விளக்கம்.

N.B.—இதிலுள்ள ஏழு கேள்விகளில் எவையாவது ஆறு கேள்விகளாகத் தெரிந்துகொண்டு அவ்வாறு கேள்விகளுக்குமாத்திரம் மறுமொழி யெழுதினல் போதும்.

I. சுத்தமான ஆகாயத்தில் என்னென்ன வாயுக்கள் சேர்ந்திருக்கின்றன? அதில் சாதாரணமாக என்னென்ன அசுத்தமும் விஷமுமான வாயுக்கள் சேர்ந்து போகின்றன?

II. அசுத்தமும் விஷமுமான வாயுக்கள் எக்காரணங்களினுல் எவ்விதமாய் உற்பத்தியாகின்றன? அவைகள் மனுஷாள் சுவாசிக்கிறதினுல் என்னென்ன கெடுதிகள் சம்பவிக்கும்?

III. மனுஷாள் வாசம்பண்ணும் வீடுகளுக்குள்ளும் வீட்டைச்சுற்றிய இடங்களிலும் ஆகாயம் சுத்தமாயிருப்பதற்கும், விஷவாயுக்கள் உற்பத்தியாகாமலிருப்பதற்கும் மனுஷாள் செய்யவேண்டிய முக்கியமான நல்ல பிரயத்னங்கள் எவையென்று சொல்லுக?

IV. ஜனங்கள் சாதாரணமாய்க் குடிக்கிற ஜலத்திற்கு ஆதாரமான கிணறுகள் அல்லது தரவுகள், குளங்கள், ஆறுகள் ஆகிய இவை எந்தெந்தக் காரணங்களினுலே என்னென்ன விதமாய் அசுத்தமாக்கப்படுகின்றன வென்று சொல்லுக.

V. இப்படி அசுத்தமாக்கப்படுகிற ஜலங்களைச்சாப்பிடுகிறதினுல் ஜனங்களுக்கு என்ன கெடுதல்கள் சம்பவிக்கும்?

VI. அசுத்தமான ஜலங்களைச் சுத்தமாக்குவதற்கேற்ற முக்கியமான வகைகளெவை?

VII. இத்தேசத்தில் ஜனங்கள் முக்கியமாய்ச் சாப்பிடுகிற தானியங்களெவை? அத்தானியங்களில் யெவை சிரேஷ்டமென்று மெவை தாழ்வென்றும் காட்டுக. உயர்வு தாழ்வென்று சொல்லுவதற்கு முகாந்தரங்களையு மெழுதுக.

N. B. இவைகளுக்கு விடைகள் அடுத்த சஞ்சிகையில் வரும்.

ஒன்றைப்பார்த்துஎழுதும்போது கவனிக்க வேண்டிய சில விஷயங்கள்.

நமது வாழ்நாள் முழுமையும் நமக்கு அதிக பிரயோஜன முள்ளதாயிருக்கிற இந்த முக்கியமான சங்கதி பாடசாலைகளில் கவனிக்கப் படுகிறதேயில்லை. நாம் மாணுக்கர்களா யிருக்கும்பொழுது நம்மைப் பரீக்ஷிப்பவர்களின்

மனதிலும், நமது பிந்திய வாழ்நாட்களில் நம் எஜமானன் மனதிலும் பதியச் செய்யவேண்டிய முதற்சங்கதி கையெழுத்துதான். மை, பேனா, காகிதம் எழுதும்மாதிரி இவைகளே எழுத்தைச் சேர்ந்த நான்கு முக்கியபாகங்கள்.

முதலாவது சாமானாகிய, மை, உபயோகிப்பதில், இத்தேசத்தில் நாம் நமது வாழ்நாட்களிலெல்லாம் பின்வாங்கி யிருக்கிறோம்; இன்னமும், மை எப்படி இறகுகளில் தோய்க்கிறதென்றும், எவ்விதமாக எழுத ஆரம்பிக்கிறதென்றும் பெரியகாலேஜ் வகுப்புகளிலுள்ள மாணாக்கர்களுக்குக்கூடத் தெரியாது. இதற்குக்காரணமென்னவென்றால், நாம் கீழ்வகுப்புகளில் இருக்கும்பொழுது ஒரு உபாத்தியாயராவது இங்கிலாந்திலிருக்கிற வழக்கப்படி உபயோகிக்கிறதற்குக் கற்பித்திருப்பது கிடையாது. வாலிபர்களோ "பலமான ஆயுதமாகிய" இறகை மையில் தோய்க்கும்பொழுது அது மைக்கூட்டுக்குள்போகிறதற்கோ அல்லது போகும்படி செய்வதற்கோ தக்கபடி அதிகமாகவோ அல்லது குறைவாகவோ தோய்க்கப்படுகிறது. ஆகையால் நாம் பேனாவைத்தோய்த்து எடுத்து எழுத ஆரம்பிக்கும் பொழுது மை அதிகமாயிருந்தால் எழுத்து கனமாகவும் குறையக்குறைய வரிகள் இலேசாயும் ஆய்விடுகிறது. இந்தசங்கதியைப்பற்றிக் கவனிக்கவேண்டிய முக்கியமான விஷயம் என்னவென்றால், நாம் பேனாவை, மைக்கூட்டிலிருந்து எடுத்து எழுதப்போவதற்குமுன்னமே, அதை ஒரு விநாடி நேரம், மைக்கூட்டின் முகத்துவாரத்தில் வைத்திருந்து பிறகு எடுத்து எழுதவேண்டியதாம். இவ்விதமாக, நாம் மாணாக்கர்களாயிருக்கும் பொழுதே ஒருவாறாய்ப்பழகினால், பிறகு நமது வாழ்நாள்களிலெல்லாம் நமக்குத்தெரியாமலே பழக்கமாய் எழுதிவருவோம். இச்சிறியபாடத்தைப் பற்றி இப்பத்திரிகைக்கு எழுதினவர்க்கு, அவர்படித்தபல பாடசாலைகளிலாவது காலீஜ்களிலாவது கற்பிக்கப்படாமல், பின்பு அவர் உத்தியோகமாயிருந்த பொழுது ஒருஸ்கோத்லாந்து டாக்டரவர்களால் சரியானபடி கற்பிக்கப்பட்டார். இச்சிறுபாடம் நமது பாடசாலைகளில் எப்பொழுதாவது கற்பிக்கப் படுகின்றதாவென்று அதிகமாய்ச் சந்தேகிக்கிறோம். இம்முக்கியமானபாடத்தை பாலியம் முதலே கற்பிக்கப் படாததினாலுண்டாகும் முடிவு, அதிகவயது சென்ற மாணாக்கர்களாலுங்கூட வெள்ளைக் கடுதாசிகளில் மையினால் தேய்த்துவிடுவதும், எழுதும் மேஜையில் கறுப்பு பொட்டுகளினால் நிறப்பிவிடுவதுமேயாம்.

இவ்விதமாக பேனாவானது இங்கிப்பெட்டியிலிருந்து திட்டமில்லாத மையுடன் வெளியேவரும்போது கொஞ்சநேரம் அதன் முகத்துவாரத்தில் வைக்கப்பட்டால் அதிகமான மை கீழேபோய் ஒருதிட்டமாக மை தோய்க்கப்பட்டிருக்குமே. இப்படியே ஒருதிட்டமாக மை தோய்க்கப் பட்டால் மாணாக்கராகிய வாலிபர் சிறுபிராய முதற்கொண்டே ஒருவரியில் அதிகமாயும், அந்தத்தில் குறைவாகவும் மையை மாற்றாமல் ஒருதிட்டமான மாதிரியில் எழுதப்பழகிவிடுகிறார்.

இத்துடன்கூட வாலிபமாணாக்கனுக்கு வேறு நேர்த்தியான வழக்கங்களும் பிடிபட்டுவிடுகின்றன. அவைகளில் அதிகமுக்கியமான தென்னவென்றால், அதிகமானமையை கூட்டிற்குள் விடுவதினால் தூரதேசத்திலோ அல்லது தன் சுயதேசத்திலோ செய்யப்படுகிற இம்மேன்மையான திரவத்தை ஒரு துளியாவது விருதாவாகப் போகச்செய்கிறதில்லை. இஃதன்றி அவன் தன் மேஜையையாவது, பளிங்குபோல் பூசப்பட்டிருக்கிற தளத்தையாவது, அல்லது

அன்னம்போல வெண்மையாயிருக்கிற தனது உடுப்பையாவது அழுக்காக்குகிறதில்லை. அவன் மாணாக்கனாகவோ அல்லது உத்தியோகமாகவோ இருக்கையில் தன் எஜமான் வரும்பொழுது அவன் மேஜை, உடுப்பு, அவனைச்சுற்றியிருக்குமற்றெல்லா வஸ்துக்களும் சுத்தமாயிருப்பதைக் காண்கிறார். அநேகவிஷயங்களில் தன்னைச்சுற்றிச் சுத்தமாய்வைத்திருப்பது மனதையும் சுத்தமாக்கிவிடுகிறது.

இதற்கு நேர்விரோதமாக, வகுப்பில் இச்சிறியபாடம் ஒன்று இல்லாதநிமித்தம், எத்தனை மாணாக்கர்களும், உத்தியோகஸ்தர்களும், அதிக மை எடுப்பதற்காக தங்கள் பக்கத்தில் பேனாவை உதறுகிறதையும், இவ்விதமாகத் தங்களையும் தங்கள் மேஜைகள், தங்கள் பக்கத்திலிருப்பவர்களையும் கூட ஆபாசப்படுத்துவதை நாம்காண்கிறோம். தங்கள் அறைகளில் நேர்த்தியாய்க் கம்பளம், விரித்து வைத்திருக்கிற ஐரோப்பியர்களிடத்திலிருந்துவந்து அவர்கள் வேலைசெய்யும்பொழுது எப்படி மொழிகினாலும் போகமாட்டாத சறுப்புப்பொட்டுகளினால் தங்கள் ஸ்ராட்ருன்ஜிகள் அழுக்காக அவ்வைரோப்பிய எஜமான்கள் எப்படிவிரும்புவார்கள்? ஆகையால் இவ்விதமாக மை தோய்த்துக்கொள்ளும் வழக்கத்தில் பாலியம் முதலே பழகவேண்டும். நாம்அப்படிச் செய்திராவிட்டால் இப்பொழுது தெரிந்ததுபோல தெரிந்தவுடனாவது அவ்வாறு செய்யத்தொடங்கவேண்டும். எல்லா இங்கிலீஷ் கிளர்க்குகளும் மாணாக்கர்களும் இவ்வாறே கற்பிக்கப்படுகிறார்கள். ஆனால் நமது இந்தியாவில் இவ்வழக்கம் இனிமேல்தான் ஆரம்பிக்கவேண்டும்.

2. அடுத்தசாமான் **பேனாவாகும்.** யாதொருபட்சியின் இறக்கைகளே வெகுகாலமாய் எழுத உபயோகப்பட்டு வருகின்றன. ஆனால் கொஞ்சகாலத்திற்கு முன்பு நாகரீகவிர்த்தியினால் பற்பலவிதமான உருக்குப் பேனாக்கள் செய்யப்பட்டு நமக்குக் கிடைத்திருக்கின்றன. முதல் முதல் எழுதுவதற்கு ஒருவன் ஆதிமுதல் வழங்கிவருகிற தூவலையே உபயோகிக்கவேண்டும். நம் பையன்களிலநேகர் முதலிலேயே உருக்குப்பேனாவை உபயோகித்து எழுத்தைக் கெடுத்துவிடுகிறார்கள். ஒருதரம் எழுத்துப் பிடிபட்டபிறகு அவரவர் மனதிற்கு இசைந்தபடி தூவலையோ உருக்குப்பேனாவையோ உபயோகிக்கலாம். ஆனால் முதலில் எழுதஆரம்பிக்கும்பொழுது தூவலையே உபயோகிக்கவேண்டும்.

3. **காகிதம்.**—கறடுமுரடாயுள்ள காகிதத்தில் முதலில் எழுத ஆரம்பிக்கவேண்டுமென்று நமக்கு பழக்கத்தினால் தெரியவருகிறது. ஒருமாணாக்கன் ஒன்றிரண்டுமாதம் இவ்வாறு எழுதிவிட்டபிறகு அவ்வளவு முரடாயில்லாத கடுதாசில் எழுத ஆரம்பித்து அப்படியே படிப்படியாய் எழுத்துப் பிடிபடுகிறவரையில் காகிதங்கள் மாற்றி உபயோகிக்கலாம்.

4. **எழுதும்மாதிரி.**—இதுதான் உபாத்தியாயர் அதிகமான யுக்தியைச் செலுத்தவேண்டிய முக்கியமானவிஷயம். ஒருவன் தன் கையின் ஒர்விதவளர்ச்சிக்குத்தக்கபடி, சாய்த்தோ, அல்லது, உருண்டையாகவோ, அல்லது, நெட்டையாகவோ எழுத ஆரம்பிக்கிறான். கூர்மையறிவுள்ள உபாத்தியாயர் அவனது இயற்கையான போக்குக்குத்தக்கபடி பாரம் வைத்துக்கொடுக்கவேண்டும். இதுதான் எல்லா இங்கிலிஷ்ப் பாடசாலைகளிலும் நாள்தோறும் செய்து வருகிறபடி நல்லஎழுத்துக்காறர்களாக்கி விடுவதற்குநேரேவழி.

கடைசியாய், இப்பத்திரிகையை வாசிப்பவர்கள் எல்லாரும் இவ்விடத்திற் சொல்லிய பற்பல விஷயங்களையும் கவனிக்க வேண்டுமென்பதாய் வேண்டிக் கொள்வோம். மேலும் அனேக பையன்கள் எழுத ஆரம்பிக்கும் பொழுது தங்கள்முகத்தை ஒருவிதமாகவலித்துக்கொள்வது வழக்கம்; சிலர் நாக்கைச்சுற்றுகிறதும், பலர்கண்களால் மேலும் கீழும் பார்ப்பதும் வழக்கம். இவ்வழக்கங்கள் அதிகனுக்கிறதையாய்த்தடுக்கப்பட வேண்டும்; ஏனென்றால் இவ்விதமாக அனேகநாள் செய்துவந்தால் பையன்களுக்கு வயதான பிறகு அவர்களைப்பூராவும் திருத்துவது முடியாது.

ம-௱-௱-ஸ்ரீ, உபாத்தியாயர் பத்திராதிபரவர்களுக்கு வந்தனம்!

உபாத்திமைத் தொழிலின் பெருமை

முன் தொடர்ச்சி.

முன்பத்திரிக்கையில் சொன்ன உபாத்தியாயருள் பலருக்கு ஒன்றும் தெரியாதென்பதை அடியில் வரும் திர்சனத்தால் விளக்குகிறேன். அதாவது ஒரு கிராம பாடசாலையைப் பரீட்சிக்கும்படி சில நாளுக்குமுன் ஒரு இன்ஸ்பெக்டர் வந்து பரீட்சிக்கும் சமயத்தில் 'பண்டுமுளைப்பது அரிசியே ஆனாலும்' என்ற பாட்டைக்கேட்டுப் பின்பு அப்பாடலிலுள்ள பண்டு என்ற பதத்திற்குப் பொருள் என்ன? என்று வினவினர். முதற்பிள்ளை 'உமி நீங்குதற்குமுன்னே' என்று பொருள்சொன்னான். மற்றவர்களைக்கேட்க, அவர்களும் அவ்வாறே சொன்னார்கள். பிறகு அந்த இன்ஸபெக்டரானவர் அப்பிள்ளைகளைப்பார்த்து, பண்டு என்பது ஒருமொழி, அந்த பதத்திற்குள்ள பொருள்மாத்திரம் சொல்லு என்று கேட்டனர். பின்பு அப்பிள்ளைகட்கு விளங்காமையால் அப்பிள்ளைகளுள் ஒருவன் 'உமி' என்றும், மற்றொருவன் 'நீங்குவதற்கு' என்றும், வேறு ஒருவன் 'முன்னே' என்றும் சொல்லினார்கள். இவர்களுக்கு உண்மையான பொருள் விளங்காமையால் உபாத்தியாயரைக்கேட்போம் என்று கேட்டனர். அவ்வுபாத்தியாயர் அச்சிட்ட அருத்த புஸ்தகத்தில் சொல்லியிருக்கிறபடி சொல்லவேண்டும்; சிறு பிள்ளைகள் கலங்கும்படி இவர் தாறுமாறாகப் பல கேள்விகேட்கிறார். பிள்ளைகள் மயங்கித் தனித்தனி ஒவ்வொருபதமாய்ச் சொல்லுகிறார்கள். அது தப்பு. நாம் அப்படிச் செய்யப்படாது; புஸதகத்திலுள்ளபடியே சொல்லவேண்டுமென்று துணிவுகொண்டு மயங்காதவராய், தைரியத்தோடு உரத்த சத்தமாய், 'உமி நீங்குவதற்குமுன்னே' என்றுரைத்தனர். இன்ஸ்பெக்டரவர்களுக்கு இது ஆச்சிரியத்தின்மேல் ஆச்சரியமாதலால், அறியாமையின் மிகுதி எவ்வளவாக இருக்கிறது, உபாத்தியாயர் எப்படியோ அப்படியே மாணாக்கரும் என்று உள்ளுறநினைத்துப் புன் சிரிப்புக்கொண்டு வெறுப்பாகத் திரும்பினர். இதைக் கண்ணுற்ற அந்த உபாத்தியாயர் அடுத்து நின்று வேடிக்கைபார்க்க வந்தவர்களிடத்தில் அருத்த புஸ்தகத்தை எடுத்துக்காட்டி, பிள்ளைகள் தப்பாகவா சொன்னார்கள். நான்தானென்ன தப்பாகவா சொன்னேன்? அச்சுப் புஸ்தகத்திலிருக்கிற அருத்தத்தை எடுத்துச்சொல்லியும், எளனமாகப் புன் சிரிப்புக்கொண்டும் வெறுத்தும்போயினரே அல்லது முகமயச்சன்மானமாகிலும், சொற்சன்மானமாகிலும் சொன்னரா? இவருக்குமாத்திரம் வேரு

அருத்தம் எங்கிருந்துமுளைக்கும்? எனக்குவரும் கவுரன்மெண்டாரது சன்மானத்தைக் கெடுக்கவல்லவா இவ்வாறு செய்கின்றார் என்றுசொல்லிக்கொண்டார் என்பதேயாம். இந்த நிதர்சனத்தால் இன்னார் மீது தவறு என்பதை நீங்களே யூகித்து அறியலாம். பண்டு என்னும் பதத்திற்கு 'பழமை,' 'முன்' என்ற இரண்டுபொருள் உண்டென்றும், அவைகளின் பேதம் இன்னதென்றும் தெரிந்துக்கொண்டிராத தன் குற்றத்தை அவ்வுபாத்தியாயர் எவ்வளவும் சிந்தித்தவரல்ல. மேற்செய்யுளில் முளைப்பது அரிசி என்று பதங்கள் வந்தமையால் 'முன்' என்னும் பொருளைத்தருகிற அந்த 'பண்டு' என்னும் பதத்திற்கு 'உமி நீங்குவதற்கு' என்னும் பதங்களை இசையெச்சமாக வருவித்து, 'பண்டு' என்னும் பதத்திற்கு 'உமி நீங்குவதற்குமுன்னே' என்று உரைகாரர் உரை எழுதியிருக்கிறார்கள். இவ்வளவாக ஆராய்ந்து அறியும் சக்தி இல்லாதவர்கள் அத்தொழிலை நிர்வகிப்பது சிரம்பவும் கஷ்டமாக இருக்குமாகையால் அக்கஷ்டத்தை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டும், உபாத்திமைத் தொழிலுக்கு இன்றியமையாது வேண்டுவனவாகிய ஆதாரங்கள், பொது விதிகள், கற்பிக்கும் முறை, சிட்சை, தண்டனை, வெகுமதிமுதலிய உபாத்திமைத்தொழிலின் ஒழுக்கம், சில பலருக்கும், பல சிலருக்கும் தெரியாதிருக்குமாகையால், அக்குறைவுபாட்டை நிவர்த்திக்கும் பொருட்டாக, மானைக்காட்டி, மானைப்பிடிப்பதுபோல உபாத்தியாயராக விருந்து உபாத்தியாயர்கட்கு இன்றியமையாது வேண்டும் ஆதாரங்களையும் முறைகளையும் இம்மாதாந்தபத்திரிகை வாயிலாக உணர்த்தப்படுமாகையால், யாவரும் தாம்செய்யும் சிறு பொருளுதவியால் தம்பெயரையே நாமமாகப்பூண்ட இப்பத்திரிகையானது இடையறாது செழித்து வளரும்படி அன்புபூண்டு ஆதரிப்பார்களென அறிவிக்கத்தோடும் வேண்டப்படுகின்றனர்.

T. C. VENKATARAMANA AIYAR,

Schoolmaster,

Tirupur.

திருக்காட்டுப்பள்ளி உபாத்திமார் சங்கத்தின் 13-மீட்டிங் புரொசிடிங்கஸ்

1888௵ ஜுலை௴ 18௳

24 உபாத்திமார்கள் ஆஜரானார்கள்.

எல்லோருடைய கோரிக்கையின்படி ம-ா-ா-ஸ்ரீ துரைசாமி அய்யர் அவர்கள அக்ராசனாதிபதியாய் வகித்தார்கள்.

1. முதல் நான்கு வகுப்பின் கணிதபாடத்தில் சில சந்தேகம் தெளிவிக்கப்பட்டன.

2. 4 வது வகுப்பு கணிதபாடம் (c) இல் ஒரேவிதமான பிராக்‌ஷனை (Fractions of the same denomination) கூட்டல் என்பது சந்தேகம். டினாமிநேட்டர் என்றிருக்கவேண்டும் என்பது சிலர் கட்சி.*

3. 3-வது வகுப்பு கணிதபாடம் (d) இல் குறிப்பிட்ட வருத்தலுக்கும் 5-வது வகுப்பு (c) இல் குறிப்பிட்ட வருத்தலுக்கும் தாரதம்மியம் செவ்வையாய்புலப்படவில்லை.

ஷை சந்தேகங்கள் இரண்டையும் ஞானதீப பத்திராதிபர் ஸ்கூல்மாஸ்டர் எடிட்டர்களுக்கு அறிவித்து, அவர்தம்பத்திரிகைகள் மூலமாய் தெளிவித்துக்கொள்வது சங்கத்தாருக்கு உறுதியும் மற்றவர்க்கு உதவியுமாம் என தீர்மானிக்கப்பட்டது.†

4. இச்சங்கத்தைச் சேர்ந்த மெம்பர்களின் உபயோகத்துக்காக 13 ஞானதீபமும், 12 ஸ்கூல்மாஸ்டர் பத்திரிகையும் இன்ஸ்பெக்டிங் ஸ்கூல்மாஸ்டர் மூலமாய் வருவித்துக்கொள்ளுகிறதென்று தீர்மானிக்கப்பட்டது.

5. மகாராஜபுரம் நாராயணசாமி அய்யரால் சங்கத்தாருக்கு எழுதிக்கொள்ளப்பட்ட*அடியில் கண்ட கடிதம் படிக்கப்பட்டது.—

சங்கத்தார்களே!

பாலர் வகுப்புக்குப் பன்னிரண்டு உயிரெழுத்துகள் தெரியவேண்டும். இவ்வகுப்புப் பிள்ளைகளைக்கொண்டு அடுத்த வருஷத்துக்குள் நூறு பக்கமடங்கிய நூலாதாரத்தைச் சாராம்சத்துடன் முடிக்கவேண்டும். வருஷத்தின் 52 வாரத்தில், லீவ் வகையராப்போக மீந்திருப்பது சுமார் 40 வாரம். (கார்தவேய்ட் சக்கென்றீடர் மேற்கூறிய எண்கணக்குக்கு ஆதாரம்) இந்த 40 வாரம் அல்லது 200 நாளில் நடத்தவேண்டியது பக்கம் 100. நாள் ஒன்றுக்குச் சராசரிபக்கம் ½, துவக்கத்தில் அரைக்கால் பக்கம் நடத்துவதாய்வைத்துக் கொள்வோம், முடிவில் முக்காலரைக்கால் பக்கம் நடத்தினலொழிய வேலைமுடியாது, இது இந்தவகுப்புக்குச் சாத்தியமாய் இல்லை. 2. 3. 4 வகுப்புகளுக்கு சுமார் அறுபது அறுபது பக்கங்கள் ஏற்பட்டிருக்க இதற்குமட்டும் ஏன் நூறு நூறுபக்கம் ஏற்படவேண்டும். சிலநாள் இப்புத்தகத்தில பாதியென்று வழங்கிவந்த (ரூல்) எங்கேபோய் ஒளிந்தது. இதற்குத் தகுந்தசாதகம் கிடைக்கும்படியான முயற்சியுடன் செய்யவேண்டும் இங்கிலீஷ் சக்கென்றீடரும் தாங்கமுடியாத சுமையாக இருக்கிறது. விதாயகம் பிறப்பிக்கச் செய்வது உங்கள் கடமை.

(5) மிடில் ஸ்கூல் எட்மாஸ்டரால் இதன்மேல் தனக்குள்ள அடியிற் கண்ட தகராலும் கேட்கப்பட்டது.

சங்கத்தார்களே !

இதைப்பற்றி நான் வெகுநாளாய் பிரஸ்தாபிக்கவேண்டுமென்று எண்ணியும் இதுவரையில் சந்தர்ப்பம் கிட்ட இல்லை. இதைத் தவிர வேறுசமயம் வாய்க்காது. ஆதலால் இப்போது சொல்லுகிறேன்.

6-வது ஸ்டாண்டர்க்கு 4-வது இங்கிலீஷ் ரீடர் என்று குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. எவ்வளவு என்று புலப்பட இல்லை. இவ்வளவு என்று அறிந்து தெரிவிக்கவேண்டும். குறிக்கப்படாததினுல் புஸ்தகம் முழுவதும் தானென்று சொல்லுவீர்களாகில் சாத்தியம் அல்ல.

முன்னே மாரல்கிளாஸ் புக்கில் 80 பக்கந்தானே ஏற்பட்டிருந்தது? இப்போது ஒற்றை இரட்டையாகிறது. ஆதலால் ஷெ நாராயணசாமி அய்யர் லட்டரோடே இதற்கும் முடிவு தெரிவிக்கவேண்டும்.

மேற்கண்ட விஷயங்களைப் பூர்த்தியாகப் பேசினதன்மேல், தஞ்சாவூர் முன்சிபல் ஸ்கூல்களின் வாத்திமார் சங்கத்தின் சிக்ரெட்டரி அவர்களைக் கொண்டு இதர சங்கங்களிலிருந்தும், இது விஷயமாய் பிரதிநிதிகள் அழைத்து ஒரு பெரிய சங்கங்கூடி தக்க ஏற்பாடு செய்விக்கும்படி மேற்படி சிக்ரெட்டரி அவர்களைக் கேட்டுக்கொள்வதாய்த் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

7. சிக்ரெட்டரி அய்யாசாமி அய்யரால் சங்கத்தாருக்கு எழுதிக்கொள்ளப்பட்ட அடியில்க்கண்ட லட்டர் படிக்கப்பட்டது.

கிராண்டின் எயிட்கோட் III. 23 செக்ஷனைப்பற்றிச் சில மெம்பர்கள் சில சந்தேகம் கேட்டார்கள். அது என்னால் தெளிவிக்க முடியாததாயிருப்பதால், உங்கள் முன்னிலையில் அறிக்கையிடலானேன். விதாயகம் சொல்லவேண்டும். வழக்கப்போல் ஆகஸ்ட், செப்டம்பர் மாதத்தில் சில ஸ்கூலும், பிப்ரவரி, மார்ச்சிமீ- த்தில் சில ஸ்கூலும் பரீட்சிக்கப்படாமல், இவ்வருஷத்தில் எல்லா ஸ்கூல்களையும் அக்டோபர் மாசத்திலேயே, பரீட்சிக்கிறதென்று பிரசுரமாயிருக்கிறது. முன் பரீட்சையாகிச் சுமார் 6-மாதம் ஆனவுடன் இப்போது பரீக்ஷிக்கப்படும். அதற்கும ஆகவேண்டியபாடம் முழுவதும் ஆகவேண்டியதா? அல்லது ஆறுமாதத்திற்குறிய அரைவாசி ஆனால் போதுமா என்பது சந்தேகம்.

ஷெ III. அதிகாரம் 23-வது செக்ஷனில் குறையும் மாதம் ஒவ்வொன்றுக்கும் $\frac{1}{12}$ கிராண்டு பிடிபடும் என்றிருப்பதால், பாடம் ஆகும் அளவிற்குத் தக்கபடி கிராண்டு என்று யூகிக்கவேண்டியதாய் இருக்கிறது. அப்படிக்கில்லாமல் முழுவதும்தான் ஆகவேண்டும் என்போமானால், 12-மாதத்துக்குப் பின்னைகளுக்குத்தான் பயன்படுமா. இதெல்லாம் போகட்டும்; இராப்பகல் உழைத்து குறித்தபாடத்தை முடிப்பவர்களுக்கு 4 கிராண்டு என்றால் யுக்திக்கு ஒவ்வ இல்லையே. இதற்கு விதாயகம் என்ன?

---

* DENOMINATION என்பது அச்சுப்பிழை DENOMINATOR (பின்னத்தின் கீழ் எண்) என்றிருக்கவேண்டுமென்பது எமது துணிவு. உத்தம பொது அளவும் [G. C. M.] அதமபொதுமடக்கும் [L. C. M] 5-வது வகுப்புக்கு விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. 4-வது வகுப்புக்கு அல்ல; இவைகளை அறியாத 4-வது வகுப்பு மாணக்கர் வெவ்வேறான கீழ எண்களுள்ள பின்னங்களைக் கூட்டலும் கழித்தலும் சாத்திய மன்று.

† 3-வது வகுப்புக்கு விதிக்கப்பட்ட வகுத்தல் முழு எண்களை முழு எண்களால் வகுத்தால், பின்னங்கள் சம்பந்தப்பட்ட வகுத்தலல்ல. 5-வது வகுப்புக்கு விதிக்கப்பட்டது முழு எண்களைப் பலவித பின்னங்களால் வகுத்தல். இவ்வகுத்தலின் பாசிதம் அல்லது ஈவு முழு எண்ணாயாவது கலப்பெண்ணாயாவது பின்னமாயாவது இருத்தல்வேண்டும். உதாரணம் 63÷7/2=18. 63÷5/7=881/5. 63÷511/2=18/73.

*

ஷெடி சங்கதியைப்பற்றி, 4-வது பாராவின் நகலைப்பிரதி இச்சபைக்கு அறிவித்தும், 3-வது பாராவில் குறிப்பிட்ட பத்திராதிபர்களுக்கு எழுதியும் தெரிந்துகொள்வதாய்த் தீர்மானிக்கப்பட்டது. ‡

8. சேர்மனுக்கு வந்தனம் அளிக்கப்பட்டது.

கிறிஸ்தவப் பள்ளிக்கூடங்கள்.

ஆங்கிலேய துரைத்தனத்திற்கும், மகம்மதிய துரைத்தனத்திற்கும் உள்ள தாரதம்மியத்தை விரித்துரைப்பது அனவசியம். ஆங்கிலேய அரசாட்சியில் சொத்துக்களுக்கு பயமில்லாமல் அவரவர் வருந்தி இறந்ததைத் தாமே ஆண்டு அனுபவிக்கிறோம். மகம்மதியர் அரசாண்ட நாளில் ராஜாக்கள் பிரஜைகளின் நன்மையைக் கருதாமல் அவர்கள் சொத்தைக் கொள்ளையிட்டனர். மேலும் ஆங்கிலேய துரைத்தனத்தார் சாலைகள்போட்டும், ஆறுகளுக்குப் பாலங்கள் கட்டியும், நியாயஸ்தலங்கள் ஏற்படுத்தியும், வைத்திய சாலைகள் உண்டாக்கியும், இருப்புப்பாதைகள் போட்டும், இன்னு மிவைபோன்ற வெகு நன்மைகள் செய்தும் செய்துகொண்டும் வருவதை நாம் காண்கிறோம். மேற்கூறிய எல்லாவற்றிற்கும் சிறந்ததாகிய வித்தியாபி விர்த்தியிலும் அதிக சிறத்தையுடன் அநேக இடங்களில் தாங்களே பாடசாலைகள் ஏற்படுத்தியும், அப்படிச் செய்கிறவர்களுக்கு திரவ்யசகாயம் செய்தும் வருகின்றனர். இங்ஙனம் துரைத்தனத்தார் வித்தியாபிவிர்த்தியில் கவனம் செலுத்துவதற்கு முந்தியே இங்கிலாண்டு முதலான தேசங்களில் கிறிஸ்தவமதம் பரவச் செய்யும்பொருட்டு ஏற்படுத்தியிருக்கும் அநேக சங்கத்தார் இத்தேசத்துக்கு தூதர்களனுப்பிப் பாடசாலைகள் ஏற்படுத்தியும், ஜனங்கள் கல்வி கற்பதற்கேற்ற வேறு சாதகங்கள் உண்டுபண்ணியும் வந்தனர்கள். இங்கு ஏசியபாதிரிகளால் நம் தேசத்திற்கு விளைந்த நன்மை அற்பசொற்பமல்ல. சொற்பகாலத்தில் கல்வியில் தேர்ந்த அநேகர் உண்டாயினது இவர்கள் உழைப்பாலேயே. நெடுங்கடலுக்கப்பால் இருப்பவர்கள் இவ்விதமாக இத்தேசத்தார் வித்தியாபிவிர்த்தியின் பொருட்டு தங்கள் பொருளை செலவழிப்பதின் காரணமென்ன? இந்துமதத்திற்கும் கிறிஸ்தவ மதத்திற்கும் அநேகவித்தியாசங்களுண்டு. அவைகளில் முக்கியமான தென்னவெனில் இதரமதஸ்தர்களை தங்கள் மதத்திற் சேர்த்துக் கொள்ளக் கூடாதென்பது இந்துக்கள் கருத்தாயிருக்க எல்லோரும் தங்கள் மதத்தின் சாதகத்தைப் பெரும்படியாய் செய்யவேண்டுமென்பது கிறிஸ்தவர்களின் கோட்பாடு. இவ்விரண்டினுள் எது நல்லதென்றும் எது கெடுதலென்றும் சொல்லப்புகுவது எம் கருத்துமன்று, இப்பத்திரிகைக்கு ஏற்றதுமன்று. இந்த பேதத்தை எடுத்துரைத்ததின் காரணம் ஆங்கிலேய தேசத்திலிருப்பவர்கள் நம் நன்மையைக்கருதி பணம் விரயஞ்செய்வதின் உட்கருத்தை வெளிப்படையாக்குவதற்கேயாம். இந்துக்களுக்கு யாதொரு மதமுமில்லை

‡ இந்த விஷயத்தைப்பற்றி வித்தியா விசாரணைத் தலைவர் 1882வருஷம் ஜுன்மீ 16வ உள்ள 338 நம்பர் புரொஸிடிங்கிஸில் விதாயகம் செய்திருக்கிறார்கள். அதாவது, பரீட்சை காலக்குறிப்பு இத்தேசித்தே பரீட்சிப்பதே நியாயம். (ஜானதீபம்)

162063